

demittelst

ИТАН-ДАН-ЕС-003-001-133

[illegible]

*mao enunciat lo
anhe lo tito do
do do do do feneo rignente e*

uro nro alcaide a quem v^{ra} m^a }
v^o e lo tenet o caso e i p^{os} ual e a ca de } f^{co} britado de man
do sa

nontrano noiregida a anrejalea } doça
afunã sallo pitalrefigor } refidra
andrewa afunã }

nombraron por su estado general don miguel de lezcano
por el de lezcano alba por el de lezcano — don miguel de lezcano

non ha un cor all'guale a fram miz d'gosa
guisa co' portata a guale a fram miz d'gosa

nonbaron domo vidom de la glesia
 martin gona lez de la casa de la glesia
 2 ordoms de la glesia minge de la glesia

rumbacion 200 mas 2000 millo 10 7 de mas 200 mas 200
 avar de aguirre 200 mas 2000 millo 10 7 de mas 200 mas 200
 de 10 7 de mas 200 mas 2000 millo 10 7 de mas 200 mas 200

nontra on y oñez del campo a Juan zue del campo
del montzamo de milla sawo portaduez ju del montzamo de
del campo ————— milla

— too d'endha eor from na racione shom n trasmien to
zeled on com shog garib a ena cauea se la
la g shap eled on —

que por mandado de Su Magestad de Navarra
y de Aragon y de Castilla y de Leon y de
de Guzman y de Toledo y de las Indias y de
de la Santa Cruz y de la Santa Fe y de la Santa
de la Santa Cruz y de la Santa Fe y de la Santa

alto o de la publica don el thodia talabad o lomer
 el thodia se allen in la casa de lomer
 el thodia se allen in la casa de lomer

a iur Labary dak lo fanga i Tappenappe en leia e t h m
 tras s sendo o t f i g e x ad o d s m l l a q s u e n e y t a z e l l a e f i
 uer y u p s s a n t u r d i n e r m a n a z e l l a e f i

tu Zaslodek ab na -

This image shows a close-up of a decorative surface, likely the endpaper or cover of an antique book. The pattern is a dense, repeating design of stylized, interlocking floral or foliate motifs. The motifs are rendered in a dark brown or black ink or dye on a light beige or cream-colored background. The overall effect is a complex, textured pattern that covers the entire visible area. The style is characteristic of traditional Islamic or Persian bookbinding decoration.