

En inventario. De todos Los trastes y al. En el palacio
de galaxita La Entregado Don Juan Antonio de
Alonso Duero del A. Maria muy de buena Par
Londra En el Palacio de la de Bellos. y son
Los siguientes = ~

En primeramente once sillas negras de
Baja. y seis coloradas del mismo jenero
Antiguas = ~

Mas doce tauaetes. negros y colorados. Anti
guos y rompidos algunos de hullos = ~

En el Salon y en la fca. Larga = ~

En cinco mesas Las quatro con sus ge
neros y a tra viejan por medio y la otra sin
ellos. y de la sala y la una mesa con Texas
de Las quatro dhas Esta Creana de la
Maria de Axibilaga poritada. y de la
ber la siempre y la dha Maria muy la
y diere = ~

En tres caparate. En el dho dho

En quatro Bancos de Respaldo = ~

En quatro Bancos llanos. Largos = ~

En quatro Escabelos. y tres sillas pequeñas
para Lavcina de poca monta = ~

En cinco y seis cuadros de pintura
de los Viejos y estan con los de En el dho
Vidor y La sala grande = ~

En el cuarto de abas y una, argui

Mesa. Larga Vieja = ~

Hen. Dos chiquitas Menas. Junto. a la ora
fazio. = ~

Hen. Una, arco. muy Vieja gusta Enula
po sento del, ciexo = ~

Hen. cinco. chiquitas peñnas Viejas gustan
junto a la cocina. = ~

Hen. Una fraga guiso. Con sutapa, amodo de
ceperillo gutiere calida para ocho fras co
guadrados. Sin ninguno de ellos = ~

Hen. Sin co frs. Los cinco aforrados con curio
del Vno sin aforro todos Viejos. Del Vno de
Mos esta Encana de Anamaria de Arai bira
ga guiso de Daxala de M. Puy y en do
Sale pi dice por el tiempo pasado = ~

Hen. En el quarto San El poe Una cama
de campo de nogal. Con su cortina de paño
acul con sus bu cama. Sobre mesa. No
dapien de lo mismo = ~

Hen. Una cama de campo tan bien de nogal
con su cortina. Colorado de Mediana
na muy Vieja gusta En el quarto. encima
del co menar. Con su alcha que su a de
da por encima Encarnada. La goza esta de
Vieja y apenas se conoca. La si se pone por me
moría. Consta Claridad = ~

Hen. Otra cama. de campo. de Madraza a tra
chos. Esta sobre dorada muy Vieja gusta
En el quarto de jun to al salon grande como
Bamos a la cocina con su cielo de Red Plac
co muy Viejo que aun no Balenada se con por
la mori. y tiene cortinas por adorno de

edict
har
libro
Vlas
inpen
Lijo
Enta
Arca
aberto
Enula

Plata
plata
go en
m gale
de la

Con el tiempo = ~

Y Hen otra cama de nogal. Nueva junto a la
cocina donde durmiera la dha Maria Ruiz = ~

Y Hen otra cama de nogal Pegantel a la
torre. = ~

Y Hen. Vna camita Nueva de cordiller. guita en
la dñ penca. del cieco = ~

Y Hen. Vna, artesa Consucubextera Y Vna pa
ca para salbado = ~

Y Hen. En el amara dexo. Vnos Laxes de fierro.

Y Hen. Ento das Laschimi mas Sustias fijos
Morillos. Con de la axaion y. Vntras fijos. Es
ta Cero Dos pederos. Y dos Morillos de Ellos
Estan En casa de Ana Maria dea Di Vi Sago
inpena de otro quien se losa de Bolber a dha Maria Ruiz sin
Lijo El uno por y Los pidiera = ~

Y Hen dos. gatos de fierro Para, ofar = ~

Y Hen Vn. asador de fierro. para, asar carne con
vario puntas. Y dos pie = ~

Y Hen Otro. asador. Mas pequeño. Y otro. menor
de fierro = ~

Y Hen. dos cajos de cobre. Vno pequeño Y otro
de cobida de Vna, a un bre. = ~

Y Hen Vnal. Meriz. Consucub. de lo mismo =

Y Hen Vna Rada. Buena de traxagua =

Y Hen Vn. Sarten. pequeño = ~

Y Hen. dos candeleros Y Vna buxia. de Asofar

Y Hen. Vna jarra de plata Y Dos candeleros

de plata se. en de lo mismo. Muy antiguos = ~

Y Hen dos cucharas Y Vn. alero de pa



Ten tres al Muzelas de Lienzo Barreta
de azul Muy andadas con Lana =

Ten nueve Alchones con sulana de Lienzo
Cano quatro de Ellos Los cinco restantes de
Cotopa =

Ten quatro fraya das Lastres Muy andadas
Lana Nota =

Ten dos gergones Muy andados =

Ten Dos Bancales adrilla dos =

Ten Una carpeta de Cordoban Vieja =

Ten dos alforbras Medianas. Y Dos
Tapieres Viejos =

Ten Dos Cortinas Largas Con supabellon gris
Buenas cortinas para ello de Lienzo Blanco dotado
Barreado de Encaps. Muy Viejos =

Ten quatro Costales de Terziz Buenos =

La una esta
en ser y la
otra se hizo
pedazos, y el
zelemín comi-
mo por el uso =

Ten Dos Medias anegas de medixtrigo. Y Un
zelemín Para lo mismo, Y de Clara y La Una
Media anega. Esta Encana de Clara Maria
de Arriola y La de Loadi En trazar a Clara
Maria muy siempre y lo pidiere =

Ten Una Palanca de fierro Buena para
para sacapiedra =

Ten Una Romana grande de Sotapeguina

Ten Un pocó nuevo =

Ten El el quarto sobre el poco el de tra-
to del gobernador Su muy de Velasco =

Ten Un santo Christo de rogal ^{con sigie} =

Ten Un agnus En su de Licario =

Ten once quadros Grandes de piquieros

La una
esta
cana
gladi
Don
pens
gladi
hija

7
quistan En el quarto y Ban de la sala
grande ala cocina y son. El Vno. del Re
trato de. como se crucificaron a nuestro S.
Y otro de nustras. del Rosario. Y otro de san
Agustin Y otro de san Leonimo Y otro de
san Jacinto Y otro de santelmo Y otro de
nuestras. con el niño dormido Y otro de san
Juan Bautista Y otro de san Andres y
otro de Ynsanto Christo Y otro de nustras. San
ta y Sabel. todos Antiguos. Y a
Y Hen Ynes pe se consumar. Muy rico =

Y Hen dos candiles de fierro hexadinos =

Y Hen Vna de ba^{na} de a =

Y Hen Vna pala de yerro de Bolbuxierro =

Y Hen. onze, arcos grandes y Me di' anas

Lacaminas y quistan En el ~~arcas~~. Y Vn carnerito de a

Esta En la casa de ~~la~~ de de Lienzo yunta En dho arcos paraguas

Y la dho En dho de la carne de las moscas =

Don. En dho Hen. Vn Moxo de fierro grueso En dho de Porcu

pena de la as Cuadradas que fusta En la dho =

Y Hen Mas Vn tribede de fierro pequeño =

Y Hen Vna alfombra de dos baras de largo

Muy bies y Bonfida =

Y Hen Vn Moxero de piedra con Vn cabo de

Y Ma dixa Viejo =

Y des Los quales dho Vienes a Ribas por

Y ados. Se han Entregado ala dho dho

Y muy de auna. oí dia de la fusta de fusta

por Don Juan Antonio del S. S. Para

Y de la dho y. Siempre y se la diere

que Enpresencia del Sr. Don Juan
Núñez de Guzmán. I Don Pedro de Velasco
Martin Lopez Viuena Procura dor
de los caballeros rísp. d'alg. de la Jun
ta San Millon. I Don Pedro Lopez de
Carij Vº de galaxeta. I Sofirno el
tho Don Juan Antonio de Velasco I
por no saber fir. mar. Dña Maria Núñez
fir. mo. a fus. Dñe. Sr. Don Juan
Núñez de Guzmán. I Don Pedro de
Lano En el dho. Lugar de galaxeta
la noche dias de los de octubre de
Mill e cincientos I sesenta e ocho
años = Anadido Entraduñon = Cor = a =
Balgapal =

[Faint signatures and text, including "San Juan" and "Bordasana"]

I Todos los Vienes que constan en este Ambentano
menos los que sean Anotado al Margen se dio Entregada
Maria Núñez de Guzmán Entendido en el por Cegacio de la
poder habiente de Angela Maria de Urzuega. Curadora
ellos rísp. menores. El Sr. Don Thomas Joseph de Velasco
el Caicedo Can. que fue el orden de Santiago. I se obli
go a dar cuenta de ellos siempre que se le pida Enpresencia
del Sr. Don Pedro de Velasco. Maria Lopez de Viuena. del Sr. en

Plano de Galaxeta

Quen. 17 sillar antiguas once negras y su color

rojo

12 bancas negras y colorados

mas en el salon un buffet largo

14 cinco mesas las quatro con sus sillas y la

otra sin ellos =

24 un escaparate en el recibidor =

24 quatro bancos de respaldo

24 quatro bancos llanos largos

24 quatro escabeles y tres silla p.^a la cocina

24 26 cuadros de Empedrado

24 en el quarto de abas una argumera larga

24 dos argumeras junto al oratorio =

24 una arca baja en el aposento de Cuentos

24 cinco arquitos pequeños junto a la Cocina

24 una fregura con su tapas

24 sus Cofres los cinco adornados con Cuentos =

24 en el quarto sobre el piso una cama de Hogal

con su cortina de paño azul, con su sobre cama

sobre mesa y 20 sillas de lo mismo =

24 otra cama colgada de media grana en el Cuarto de sobre el Colmenal =

tanto
da
de
curadora
el clero
de obli
presencia
de sient