

En la Ciudad de Vitoria á veinte y dos de
Agosto de mil Ochocientos sesenta y siete digo
yo Maria Lucena Diaz de Arceaya vecina de la villa de
Lerma: que recibo en arriendo de D. Manuel José
de Velasco vecino de esta Ciudad, veinte y tres herre-
dades sitas en dicha villa, que hasta ahora ha labrado
mi difunto ~~padre~~ y son las siguientes:—

- + 1^a Una en el término de Charrovarri, de siete celemines. Linda
+ por oriente y meridiana con la que labra Pedro Alday;
por Norte con regajo de la fuente
- + 2^a Otra en Audraria madura, toda entre regajos de fanega
+ y media. Linda por oriente con la de Jacinto Arrola;
por poniente con el camino de Audraria; por Norte con
prado de la madura.
- + 3^a Otra en Audraria, de diez celemines. Linda por oriente
+ con la que labra Francisco Aberasturi; por meridiana con la
que labra Ecolito Heueria; por Norte con otra que labra
Coribio Lurusiaga.
- + 4^a Otra en Adanavide, de media fanega Linda

- por oriente con piedra que labra Francisco Aberasturi;
por mediodia con la de Jacundo Aurolo; por Norte con
camino que de Ganna va al pueblo de Adana
- + 5^a Otra en el mismo terreno, de fanega y media. Linda
por oriente con heredad que labra Hipolito Ybarra;
por mediodia con camino que de Ganna va a Adana;
por Norte con la que labra Juan Cruz Lami
- + 6^a Otra en Acilu vide, de dos fanegas. Linda por oriente con
piedra; por mediodia con piedra que labra Nicolo Gorda;
por Norte con camino para Acilu
- + 7^a Otra en Adana vide, de una cuarta. Linda por oriente
con piedra que labra Francisco Martinez Butron; por
mediodia con rio de la Madura; por poniente con
otra de Valentin Ruiz de Ganna.
- + 8^a Otra en la Calçada del molino, de diez celmanes. Lin-
da por oriente con piedra que labra Hipolito Heredia;
por mediodia con la que labra Ambro Otalora; por
Norte con camino para Adana
- + 9^a Otra en Lerpe, de siete cuartas. Linda por oriente
con rio que de Ganna va a Alegria; por mediodia con
piedra de Samuel Curaita; por Norte con otra que
labra Ambrosio Antico.
- + 10 Otra en Maduraloe, de tres fanegas. Linda por
oriente con camino para Alegria; por mediodia con
heredad que labra Pedro Alay; por Norte con otra
de Jacundo Aurolo

- + 11 Otra en maduraloc, de una fanega. Linda por oriente con heredad que labra Hipolito Beredia; por mediodia la que labra Nicolo Corda; por Norte otra que labra Antero Otalora
- + 12 Otra en Camanuco i. Alegria-videa, de ocho celemines. Linda por Oriente con heredad que labra Patricio Jansoro; por mediodia con camino casil; por Norte con otra que labra Hipolito Hama
- + 13 Otra en Lago, de una fanega. Linda por oriente con rio que baja del monte; por mediodia con piedra de Pedro Maturana; por poniente con mota.
- + 14 Otra en Samaza, de tres cuartas. Linda por Oriente con heredad de Eusebio Garcia; por mediodia con la que labra Florancio Monasterio; por Norte otra de Pedro Alday.
- + 15 Otra en Lago, de tres cuartas. Linda por oriente con piedra que labra Pedro Alday; por poniente con rio que baja del monte.
- + 16 Otra en Crenchun vide, de una fanega. Linda por Oriente con regajo; por mediodia con piedra que labra Antero Otalora; por poniente otra que labra Jacinto Aviola
- + 17 Otra en Andramania solo, de una fanega. Linda por oriente con regajo; por mediodia con piedra que labra Benito Mena y por Norte otra que labra Patricio Jansoro.
- + 18 Otra en otro. Peimino, de cinco cuartas. Linda por Oriente piedra que labra Jacinto Aviola; por mediodia la que labra Benito Mena; Norte otra que labra Valentin Ruiz de Gama

+ 19. Otra en Vragora, de una fanega. Linda por oriente, piedra que labra Sebastian Araya; por mediodia la que labra Francisco Herasturi, y por Norte otra que labra Pedro Alday.

+ 20. Otra en la senda de Alborcain, de dos fanegas. Linda por mediodia con piedra que labra Hipolito Beredia; por Norte con otra que labra Patricio Jansoro.

+ 21. Otra en Borabun, de cinco cuartas. Linda por oriente con regajo; por mediodia con senda de Alborcain; por poniente con piedra que labra Aureo Otalora y por Norte con otra de Manuel Ouraita.

+ 22. Otra en Dolara, de una cuarta larga. Linda por mediodia con piedra que labra Patricio Jansoro; por poniente con estrada, y por Norte con regajo.

+ 23. Y otra, raim entre el lugar, de dos celemines y medio. Linda por oriente con camino; por poniente y Norte con pieza que labra Patricio Jansoro.

Las cuales recibo en arriendo de dicho Sr. bajo las condiciones siguientes.

Primera. Que este arriendo es por tres años, que ~~comenzan~~ principian en quince de Agosto último y concluirán en igual día del año de mil ochocientos Setenta y tres.

Segunda. Que la renta será de 8 $\frac{1}{2}$ fanegas de trigo valenciano en cada año, bueno, seco y limpio de dar y tomar, pajas y medidas en casa y poder del D. Man. o quien le suceda, el quince de Agosto de cada año.

Tercera. Que no he de poder subarrendar ninguna de ellas

sin consentimiento de dicho D. Manuel, y si lo hiciere será tan-
zada al día siguiente del Arriendo, sin el menor pre-
testo ni excusa.

Quarta. Que en la limpia de ríos, cauces y motas, será
de mi cuenta y nunca del D. Manuel.

Quinta. Prometo labrar y beneficiar dichas heredades
como lo hacen los buenos labradores del país, y dejarlas al
fin de los tres años en buen estado de cultivo, sin poder
perder ninguna alguna por causas, y si lo contrario hiciere
pagarse los daños y perjuicios a juicio de peritos.

El D. Manuel por su parte ofrece hacer gozar
quieta y pacíficamente a la referida M^{ra} Juana Díaz Arce
el arriendo de las citadas veinte y tres heredades, por
espacio de los tres años, mediante el cumplimiento de
los anteriores pactos, bajo de los cuales celebramos este
contrato, a cuya seguridad nos obligamos con nuestros
bienes presentes y futuros, renunciando todos los derechos
que nos asistan y con las renuncias a las justicias
competentes.

Por mi madre y no sabe firmar.

Castajo Lopez