

2
Pauscer de oficiales

dilecto de estos autos de esta causa.

de. Demate que se hizo en el día de quinián. Digo q' de los diaphanos de ascargu.

En el ospital nuevo de la villa de coruina a veinte

de parca se de y quatro de julio de mill y trescientos y setenta años

ante mi mateo lopy de espilla enu de eddy mo senor

de de la villa de coruina auiendo visto y oido el edificio

de parca asi de las capillas del ospital que elegi do p

de la capilla de la iglesia que en el dho ospital ha de

de las maderas en auer auiendo juntado maderas de cantera y sarro

de la p'ra por diego de cana y muesa administrada de

de el dho ospital de la ando o p'ra el dho adminis

de hador de algunos dho y de de la villa de

de se acordó de poner por escupio los capitulados que

de se hubie unda hazer para la salmoneda de mate

de de la obra de edificio de lo que a p'ra

de el tiene mas precisa necesidad de hazer por

de que nose aduine y de morone el edificio que

de esta echo de acuerdo en conformidad de lo que

de figue =

de Primeramente se ay ande cubir las paredes de espues

de que esta elegido para y de capilla de el dho ospital

de conforme de al tenor de lo que esta en p'cado y por la

de misma orden se ay ande hazer y cerrar y cubrir las

de los capillas que estan conforme la montea

de que se centiende capilla por esta conforme

de la primera que esta cerrada y echare el suelo

de conforme esta señalado con equitabament

alta topar con la pared de la puerta principal
de la entrada de la dha Iglesia —

H ~ Ten se a chayer el coro de la dha Iglesia echando
 que los quar ~~dos~~ ^{dos} Gigas / dos Gigas y sus quartones. H
 tones azan de tener
 una quarta de ^{en} forme a arte y su cornuda y balaustrer
 alto y es made ^{su} baxa de baxo de balaustrer y el suelo a de
 bara de ancho y ^{la} ainta sa y sin y toda la tabla y sintas

a lo Mesmado
bara de ancho y treinta y sin toda la tabla y sintas
y cinco quarto bien labradas y buena junta a vista de oficiales
de senestado y los
quartones que ten se adde jarrar con Vello Vaerena y se
tengan sus cartelas
labradas y las yues las dhas paredes ayanderse buñidas y dando

carreia sobre a qual se lançava o peso, cernido.

que se ande a gar.
ad ¹⁵⁸⁰ ~~se ande~~ ^{sin} ~~mol~~ ^{mol} ten se ande a gar el altar de la dha Iglesia con sus
sua bucha ^{sin} ~~mol~~ dura y laca fradas conforme Requiere de la Capana de la
dura y laca fradas conforme Requiere de la Capana de la

Dura y larga para ser con-
 rreos and tener cosa de la pilastria alta el minbrat de la puerta
 de ancho pie y ^{quatro} de la en su via entienda se que con se quitaba

[illegible]

caracoles y na dho arco se aya de lavar con buenas botas
cornisa para el segun y el tenor de las dhas gradas

...según el tenor de la
orden de la bala
ordenada por el Sr. D. Juan de la Cruz
balas de suante, ...

balaustrada suante
pecho que tengo
una quarta en

Una quarta en una puerca de
quadro con una pesetada segun requiere la dha
molida y la otra entienda que once fenercimientos

no le auilla gl' tra entienda que en el generamente
parte de la del alora dura ay adauer y agra da que tenga
los gallanes y

Flor gallantus
~~quadratus~~
 Zantho
 bialabrador
 quatio honjas de alto y scalei alba de

do do *Satya Sadra Sadina =*

Puertas Yc entienda que el queso y matigo
 sea una puerta principal cayande los a
 depidi a la rada =

~ Hacer de hazer el maestre o maestros a quien
 se le matare el edificio de la dha Iglesia aya
 de hazer las puertas que estan en el ambito ~~del~~
 de la dha Iglesia queriente ^{en} la puerta de la
 entrada principal del claustro. Y para de
 entender de dos medias puertas con sus patigos.
 Y para de las que tenga de alto siete
 pies y estas puertas ayandose de noble de
 bien labradas lisas con sus clavafones conforme
 requiere para el dho edificio. Entienda la
 puerta del claustro aya de ser entera ~~con sus patigos~~
 y tener de hazer las tres puertas la
 una sobre el suelo de otro las otras dos.
 Para la entrada de la tribuna en la labrada
 acha fan y achafanada y achafanada
 en labradas conforme a arte y de las
 aya en semejantes edificios. Vobis y Señal
 el claustrero

2

~~Stoti seandehajer tres puertas de cantanas~~
Stoti seandehajer dechar tres biduieras de
ancho de lo que conbiene alas dhas benta
nas que estan a la parte occidental de las sin
ninguna pintura contras alambres por las
asas de fuera =

Stoti el maestro en quense rematare la dha
obra aya dechoyer una puerta de fierro con tres
candados para cerradura de la archiboa =

Aunque antes todas cosas el maestro y quien
se rematare la dha obra aya dechar corte
dados yucbir toda la dha obra bien y sufi
cientemente conforme a lo que se para seguridad
faltandov en las dhas cerraduras y alhierro y
madera de lo que se mata la son se entienda
que pueda el dho maestro echar de faltar =

Stoti es condicion que el primero y segundo
suelo seayan de ceutar y elegi conforme y en los
nichos que estan señalados contras quattones
suficientes para los dhos suelos y se entienda
que el primer suelo de dicho claustro seaya de echar
bien labrado y buenas juntas con sinta

Maestro =
Stoti el segundo suelo sobre dicho claustro
aya de ser echado en su conformidad

en los propios muros anibet con sus guar-
tones conforme Requiere para la seguridad
Entiendese que el segundo muro aya de ser echado
el dicho muro con tal la media finta sin finta
en conformidad de lo se alinto con su cinta practica
Entiendese que la ceradura de los dho testados
aya de ser consegutivamente conforme viene
de la parte del poniente finiendo toda la dha
catala fenera -

por obra de seade si se ad chazer y lo as todo el caual por
el patio nro dentro y fuera de buenas cosas labradas por
matr. el
patio
El condicio que en todos los dho corp de la parte
de dentro se aya de echar una faja de media
vara de ancho y una todo el largo y el quadrado
del dho claustrio y se pilas apilas que se entien de
que tiene de diez pies a once de alto en las dhas
fajas todo en continente en todos los pilares
guardando en la proporcion de decente de
que el alba de aya de echar anibet de los
peanas sobre que stan elegidas las cosas de los
pilares del dho claustrio -

si se ad chazer tres puertas conforme a
tenor de las que se an de chazer en el dho templo
entiendiese que la puerta principal de la casa

Si se rean de hazer todas las puertas Centonas
que estan en la delantera del dho edificio grandes
y pequenas todas ellas encañadas con todo
el Raso necesario chafamadas y en Rasadas

tercero y su de herremantaria y su puer de
el sam^a arazca eae mactur canteros y de su de
de la aqui maestre carpintero y Felipe de Senche

su sepea en ambrosi vendit domi
 de archaga su sealdaz i martin de
 ocaraanca su sealdaz i villa de firma

ronseus nobres = Ca testado
 dos Inarco Ina Biga ccha fan
 Ccha fanados Ino Ti Se
 anee hajer ties Dieritas

...a media fan... no bala
...a emendado... b. ca. ca
...entre...
...Sebastián...
...Carrag...

...lex...
...garay...
...an...
...g...
...an...

...Antem...
...Maty...
...p...
...f...
...m...

untam

En la sala de la junta de la villa de Escoriaza
a domingo que se cuentan dos de agosto del año
de mil y seiscientos y veinte estando junta el
pueblo y vecinos de esta villa en una jun-
ta mienta abierta a son de campana como lo
tienen de costumbre juntarse. Para los negocios
trucantes a esta villa a son de campana se que
cofee para tratar de rematar la obra de
la pintura de la capilla que deba de hacerse en la
Iglesia del hospital nuevo de esta villa don de



Conde Por hereditas que re Publicacion en los
Lugares comarcanos Parace de mas de esta
obra se juntaron muchos maestros y oficiales
de arte de carpinteria y santeia y auiendo se
platicado y puesto alguna dificultad en la obra
de la obra que desta por hacer y auiendo se
lejo lo que en la obra de ello esta encripto
en estas quatro cosas antes de esta se ha de
de lo que se fue

Primera mente que se ha de cubrir echando los
tejadors a todo el edificio y separe de que estan
echas en el dicho edificio enparejando en las
partes que tubieren necesidad En forme ala
traya y proporcion en que esta enperada asi los
suelos como los tejados. Y lo propio los corredores
de toda la casa

Y en se ha de acabar y poner en toda perfeccion
la Iglesia con sus Capillas en la forma que
esta declarada de mas en que entran las
puertas y ventanas y bidieras y serradu
ras y el altar y puerta de fierro del archo
con las trenkauer

Y en siguiente las puertas y ventanas que

estan eleidas y declaradas de suplico con sus
e flaxos y batones y que aya de aver tre y
tre y tres en cada quarto por la parte del patio
y su cornisa atesada de maderasy su capata corrida
y sea y quitada y sobre el raso de cada una de las
como los de fuera del flaxo de la obra principal
y sobre los balcones y su cornisa que tenga
una moldura bien bordenada y su teja
encima

Y ten la escalera principal como esta en pie
degrada de piedra alta el primer suelo para la
qual la piedra labrada y la escalera sea de
cubierta de vuelta de horno de ladrillo y sea
de cada una de las y sobre el y sea y quitada
y sea de cada una de las y sea y quitada
y sea y quitada

toda la qual obra sea de acabar y poner entoda
y perfeccion en el menor tiempo que fuere posible
y con la mayor comodidad y en el menor precio
que requiriere en la persona o personas
en quienes se quedare rematada y se lea de
par mill y quinientos
y sea y quitada
y sea y quitada

Los dhos bachiller Pedro de arangitia
 y mrua Gaspar alad de lauren
 de los en fe de lo lo firme = cat d
 al de la canpana no bala Matheo del piceo