franco de bial y esquibel alcalde hordinario de la ciud de
bitoria y su tierra y jurisdicion por el Rey nro señor hago sa-
ver a vos diego lopez de corcuera ssno del numo desta ciud que
ante mi parecio diego de esquibel alguacil mayor della
y presento una peticion como marido y conjunta persona
de doña ursola de ugalde su muger hija legitima
de joan de ugalde garinay y de doña joana de ulibarri
por la qual dice que a su noticia a venido que la dha
doña joana madre de la dicha su muger ha hecho
ynbentario de todos los vienes muebles y Raices auidos
que quedaron por fin y muerte del dicho joan
de ugalde garinay su marido y fin y muerte del dho

ATHA ALAVA-VELASCO

Copia del
ynuentario que Juan Baup.ta de yg.de
hico por fin y muerte de Juan de yg.de
Garitay Ynes.a Doña Juana de Vrkarri
su mug.r Padres del dho Juan Batt.a

Ynventario de Juan Bautª de Ugalde hixo de los bienes de sus
Padres que esta en el Pleito de quentas a f. 24 =

En la Ciud. de Vitt.ª a veinte y nueve dias del mes de mayo de mill quinientos y noventa y nueve
años ante Cristoual de Soxar y Leiba Alcalde ordinario de la dha Ciudad y su jurisdicion
por el Rey nuestro S.r y en presencia y por testimonio de mi diego lopez de corquera escri-
bano publico del Rey nuestro S.r y del num.º de la dha ciudad y testigos yuso es-
critos Parecio presente Juan baut.ª de ug.de garivay Residente en la dha Ciudad
y presento la peticion firmada de su nombre del tenor siguiente = Juan bauta
de ug.de hijo legitimo de Juan de ug.de Garivay y doña J.ª de ulibarri mis Padres
difuntos que aya en gloria = digo que ha pocos dias que la dha doña Juana de ulibarri
fallecio y esta presente y a mi derecho conviene que los bienes muebles de-
rechos y acciones que quedaron y fincaron por fallecim.to de los dhos mis P.dres
se pongan por inventario Juridico Pido a vm que citando a los demas herederos de los dhos mis
Padres para que se hallen presentes me de licencia para hacer dho inventario como per-
sona que me hallo en casa de los dhos mis padres sobre que pido Just.ª y para ello etc.ª y juro
en forma de hacer bien y fiel y realm.te el dho inventario sin colusion ni encubierta alg.ª =
otro si digo que doña J.ª de ug.de mi herm.ª es menor de los veinte y cinco años y mayor de los
catorce y para que por ella se halle persona legitima a ver hacer el dho inventario
y por la division y partic.on de los dhos bienes Pido a vm le mande proveer de cura-
dor ad litem y para ello etc.ª = Juan baut.ª de ug.de =

y presentada la dha peticion e sido incorporada y leida por mi el dho diego lopez de
corquera escribano = el dho Juan baut.ª de ug.de dixo que la pedia segun y como en la dha
peticion se contiene y dice y jurado a nuestro S.r y a una cruz donde puso su mano derecha
que ara el inventario de los bienes muebles y raices derechos y acciones de los dhos sus
Padres bien y fielm.te sin colusion ni encubierta alg.ª y en caso que alg.os bienes por olvido
o en otra manera se dexaren de inventariar los pondra manifestando luego que a su no-
ticia venga para que se pongan en el dho inventario y asi lo prometio de cum-
plir y luego visto por el dho alcalde lo que dava dio licencia al dho Juan baut.ª de
ug.de Garivay para que aga el inventario de los dhos bienes citando primero a los
demas herederos de los dhos Juan de ug.de Garivay y doña Juana de ulibarri sus
Padres y fecho y acabado el dho inventario lo traiga y presente ante

ATHA ALAVA-VELASCO

mo dentro del termino de la ley para ver yntentar e mejor en el
su aucthoridad y decreto judicial y loqual todo yo el dho diego lopez de cor
queera escriuano notifique a ant.º de ug.de garivay y a fr.co de gauna como ma
rido y con junta persona de d.a clara de ug.de garivay su muger y a diego de
esquivel como marido y con junta persona de doña usola de ug.de gari
vay su muger y a Juan ochoa de auechuco como a curador ad litem de la dha
doña Juana de ug.de garivay menor que presentes estauan los quales dixeron que
se dauan y dieron por notificados a loqual fueron presentes por testigos diego de
alegria escriuano y fausto de mendiola alguacil y merino maior de la dha
ciudad y el dotor hernandez medico v.os de la dha ciud. y firmo el dho alcalde lo fir
mo de su nombre = Cristoval de soran = ante my diego lopez de corqueera =

Despues de lo suso dho en la ciudad de vitt.a a los dhos veinte y nueve dias del
dho mes de maio del dho año de mill quinientos noventa y nueve en presencia y por
testim.o de my el dho diego lopez de corqueera escriuano y testigos de suso escrip
tos parecio presente el dho Juan baut.a de ugalde garivay y dixo que por virtud de
la licencia a el dada por su md. del dho cristoual de soran y leiva alcalde or
dinario de la dha ciudad queria començar a hacer y hacia el dho inventario de
los bienes muebles raices derechos y acciones de los dhos Juan de ug.de garivay y
doña Juana de ulibarri su muger sus padres difuntos que son los siguientes sien
do presentes por testigos los dhos diego de alegria escriuano y fausto de mendi
ola alguacil y merino maior en la dha ciudad y el dotor hernandez me
dico v.os de la dha ciudad =

Primeramente las casas principales donde los dhos Juan de
ugalde garibay y doña Juana de ulibarri su muger bivian y mu
rieron en la quarta vecindad del barrio de la corre
ria de la dha ciudad con todas sus pertenencias que tienen por
por una parte a otras casas de los dhos difuntos y por la
delantera a un callejon y guerta de los dhos difuntos
y por la delantera la calle real y por la trasera llegan y respon
den a la calle de la herreria =
Itten un vanco de roble que esta en la puerta principal de la dha
casa echo de entabla dos =

Iten Vna arca de rroble Con ciertas Lavores echo de entallador de ca
vida de seis sesta anegas y dentro deel avia Lo siguiente—
Tres Libros de quentas Con sus Cuviertas de pergamino—
otro Libro o quaderno de prematicas deel rreino—
Ytten diversos Papeles escritos En todo y en parte—

En el patio que corresponde a la calle de la herreria—

Vna piedra quebrada En dos partes Para vertientes de agua
Vn monton de cal—
algunas tejas nuebas
Vna coladera de piedra
Vn monton de ladrillos echos pedacos—

En los corredores altos que corresponden al dho patio

Cinco arcas de trigo
Cinco escalones de madera
Vn arado sin rreja
cinco estados de tegullo de rroble
Vna carrera vieja de madera—
Vn pedaco grande de puerta vieja
Vna arquilla vieja sin cubierta
Vn Jugo con sus Coyundas
quarenta y cinco Cabrios Largos de aya y rroble
Vna rrima de ladrillos que cierra La mayor parte de lo de un arco de
dhos Corredores
Vnas rredes de yerro y de hilo de alambre que cierran Lo rrestante
de dhos arcos
Ytt en las rredes de yerro y hilo de alambre que cierran dhos arcos

Dos abrebaderos depiedra pequenos Yunos Pocos deladrillos
Dospuertas Viejas Conalgunos adriecos deyerro

Enelaposento primero subidas Lasescaleras deel dho patio

Vnpoco delino sinadriecar
Doscostales Viejos yuna canasta
Vnescaparate Viejo deroble conquatro Puertas Paralos armarios
dosarcas Viejas deroble Yalgunos Ladrillos menos deunadocena
Vnos Barquines yun aiunque Consubanco Ydostenazas de yerro defragua
Yun martillo gande queseta Lo enprenda porloquedeuia e cuna
doleuer ganco delarrentadeuna Cassaquea Tinda Con Laguerta desta
En La caualleriça dospesebres y algunos Carros deestiercol queayenella
Vnamula Consusilla yfreno yParimaconsuYerro y Cordel
Estan Enbernedo dosbueyes Conprados para acer Labra algunas
Geredadesdecasa mmentras sepueden arrendar

En Labodegadelaleña =

dieS ynuebe escalones deaya nuebos
seis Puertas ViejasdeaYa
Cantidad deladrillos nuebos ~~Vn~~
Vnaar Caderrobe para trigo
dosruedas decarro Viejas
dosVentanas Viejas
trespilas pequenas detabla deengarco deaY a Yalgunas tablas
Detegillo Enbenerado

En La bodega deel trigo =

sietearcas deroble paratrigo =
otraarca deroble para arina
otra Larga y estrecha Con Lapuerta quebrada

Vna media anega Con su rrasero

Vna ventana vieja

Vna puerta andada

Vn resfriador de laton con el ruedo de el asiento quebrado

Vn asador de yero de tornillo Con su pie

Vna Caldera de cobre nueba

Catorce tablas seradas

Dos Tablones Cortos

Vna angarilla ~~rot~~

nueve maderos biejos y dos balostres

Vn mazo de madera Con su asta

Vna manta parda Vieja

En la escalerilla

Vna piedra suelta de quenta mano

y en las arcas dhas para trigo de las dos bodegas y corredores Pablo se allo con ciento y treinta y una fanegas de trigo

En el primero aposento que tiene bentana al patio y en que estava dho arco

Itten Vna arca de pino andada

en el escritorio

Vna mesa Con su cubierta de paño berde Cubierta con guero puesta con tachuelas por los lados

Vn espejo de acero Con su cerco y peana de madera y en la cassa del asiento Vna escobilleta con asta de marfil y tres llaves y dos yerrezuelos biejos y otro mayor

Dos sellos de plata para Cartas el uno con macetta y en casse de marfil y

su punçon

Vn tablon En los pies de dha mesa

Vna caxita pequena demadera concubierta Paraseruicio delescritorio
Vna funda decordovan Para poner Papeles enella
Dos escanos derrespaldar todo demadera Consus tablas Paraen-
Caxar en La mesadelos pales
Vnos Legaxos deescrituras Y otros Papeles
Dos Libros dequentas Y otro Contitulo deescrituras dediego deribera
Vnas bainas Viexas dees Pada
Vn es Cauel demadera
Vna cerraxa depuerta
Vna bolsa dequero carmesi entrequeros Parapapeles y una caxa sincubierta

En el aposento que corres Ponde a lacalle delaherreria

Vna cama deroble Con sus balaostres Y beras dehierro y enella tres
colchones dos sauanas dos fraçadas y dosalmoadas
Tres Cofres Vno de fuera del reino y dosdepelo decauallo en Los quales
a y Vestidos y ropa blanca y otras cosas De antonio deugdl mi hermano y
algunasarmas del dho antonio de mas delos bestidos y calçado
quedeordinario viste Y traie-
Tres sillas denaranjo-
Vnamesa denogal
dos Lienços Con dos figuras deplanetas
Dos guadameçis=

En el aposento segundo desobre el patio-

diez y seis Ventanas viexas pocomas omenos Con marcos y dellas
sinellos-
Vnas tablillas de pocomas depalmo de Largo estrechas deroble.
Para Laguarnicion deentrecarreras
Vn tablon serrado Vn vanquillo nuebo Con pies
Vn marco viexo depuerta

Vna cama bieja de madera
Dos maderos vno grande y otro pequeno
Vna tablilla bieja
Vna cama de rroble
Vn montoncillo de lana para colchones-
Vna arca vieja de pino con vn pedaço dela cuvierta
Vn arcaz en que estan diuersos libros de quentas y quadernos y otros papeles
Itten dos libros cuviertos de papelon vayo las ojas en blanco por escriuir
Vna talegiulla y un lienço pequeno-
Como tres quartas de arina &
Vna media anega para medir la arina
Vna medida de quarta de anega quebrada
Vna manta de sayal parda
Vn escriño cinco lienços viejos de planetas los quatro con marcos-
dos costales viejos &
Vna talega de arpillera con dos anegas de aruexa blanca quadrada
Vn lienço viejo-
Vna rrejada

en el otro aposento siguiente al patio

Vnos lares de yerro en la chiminea-
Dos arcas viejas de pino
Vn bebedero de cobre pequeno para las aues
Vn vanco de puerta
Quatro gallinas
Vn asador viejo de yerro y dos cauos de sarten de yerro
Vn pie de argadillo con parte de dho argadillo y dos chapines viejos

en la despensilla que corres pondia la çapateria

Vn cuerezuelo viejo sin pies =

ALHA ALAVA-VELASCO

Dos candiotas sin vino
tres varriles viejos abiertos por arriba
Vn plato de ojadelata
Vna medida de aceite de lo mismo
Vna cerraja vieja vna mesa con sus pies
Vna sillica vieja sin respaldar
Vn sillon viejo
seis asadores de yerro
Vna arca sin tapador ni suelo
dos cuviertas de calderon de cobre y otra tapa de lo mismo sin cerco para la mis
ma cuvierta
Quatro servicios de yerro a manera de sartenes con sus pertenentesitos ta do
Todos de yerro
Vn pie de argadillo
Vna cajuela vieja con cubierta y otra abujerada
Vn pedaço de treuede de yerro ~~vna ventana vieja~~
Vna ventana vieja
tres pedaços de tabla y vn maderillo
seis parras grandes de uarro -
Vn cedaço viejo rronpido
quatro balaostrillos viejos cosidos
Vna mantilla vieja para tapar la ventana
dos arquillas viejas la una sin cuvierta y en la otra vna guerecilla -
Chapines y çapatos y una capilla todo viejo -
Vn marco y el lienço de el rronpido
Vn monton de lana y menos de ocho ladrillos -
~~en medio~~ En la puerta de la calle
Vna puerta vieja grande y otra a manera de varreras =
en el aposentillo que cae donde a la guerta
Vna arca de rroble vieja =

Vn cauallo Rucio con su Xacima y cadena y otros apareJos que dise dn Antonio deugal de mi ermano ser suyo asi cauallo como apareJos=
Vna silla de la aca que esta encumel cu y freno para ella que asi aca ~~para ello~~
como apareJos dize el dho antonio ser suyo=
Vn pocal de cobre para agua
Vna cesta para palla y una criba y un acijo=
Vna puerta quemada y un montoncillo de estiercol y otro en la guerta
Vn costal viejo
Vna salseruilla de peltre V+
Vn pedaço de puerta vieja=

En la guerta

siete losas de piedra pequeñas y dos madeuillos
asimismo aduillos quebrados en la guerta y descanso de escalera de piedra

En el receuidor=

Vn lienço guarnecido con su marco en que esta pintada la madalena-
Cuatro sillas de naranJo las tres para ombre y la una para muJer=
Vn escaparate de roble de armarios en que ay lo siguiente=
Cinco bolsas pegadas vnas con otras
Vna caJillas in cubierta
otra de la misma manera
Vnas quentas del Rosario
Vn taleguillo=
Vn pedacillo de piedra de car en vna caJilla=
once Carrules de plata falsa=
Vna campanilla
Vn candadito pequeño
Vna bolsilla de guero para papeles
Vn saquillo de trezado Carmesi
Vn pañuelo y una bolsilla de seda y oro para rosario

Vn bidrio Pequeño Con manteca de acar
Vn candadillo=
Vna velita de cera Con la imd Pendien uestra señora
dos taleguillos y en el uno vn Poco de mirra
Vna caxa Pera a drecos de afaitar como de estuche
diuersos Papeles y unas bulas y escrituras En pergamino
Vnas llaves=

En el aposento segundo

dos ante Puertas de verd.^a=
dos sillas vna grande y otra pequeña de naranjo entreambas

En el corredor que es aposento siguiente

Tres Cofres vno de fuera del Reino en el troca dos y guantes
y dos auanillos de mi hermana Doña Juana y otras cosillas suyas con dos cabell
En el otro que es de pelo de cauallo hubo lo siguiente=
dos ropas de uayeta de mi hermana andadas
Vna basquina frailenga
Vn cuerpo de saya Con mangas de paño negro forrado en fustan
Vn monJil de paño negro=
dos mantos de anascote andados=
Dos tocas de bretaña
Vn berdugado de bocaci amarillo Con sus ruetes y lanas de terçio pelo morado
En el otro Cofre de pelo de cauallo auia lo siguiente=
Vna basquina de paño pardo
Vn Jubon de tafetan frisado sin mangas
Vn Cauallete Para acer Puntas
dos mesas Con sus Pies y son de cadena-

en otro aposento Con chiminea de el mismo suelo

dos tapices vno de uerduras y otro pequeñillo de figuras=

Vna anti puerta
Cuatro sillas de naranjo launa pequena=
Vn Cofrecillo de uarras de yero Y en el tres baras de la yeta de segobia de la que se compro
para lutos de mi senora madre
dos baras de medir vna capilla Y en ella algunos rretacicos de velos de seda de que payo y
mangas y otros pedacillos y dos mangitos biesos de terciopelo el cuadro de vocací
amarillo para la chimenea Y mas dos pedacillos de el dho bocaci
Vna almoadilla vieja
dos moldes de yero Con sus manges Para abrir Lechugillas
Vna maceta para los ovillos
Vn par de calcas cortas de lana blancas vnas pa dos
Vna arca de pino
Vna cama de nogal Con sus figuras en la madera de la cauecera
otra Cama de robble Con balaostres tornados y su cielo de sarga uerde con sus cortinas
de lo mismo y un jergon de lienzo dos Colchones dos sauanas dos almoadas
y dos fracadas=
Dos arneros
Vna mesa de robble Con sus pies de lo mismo-
Vna alombrilla vieja sobre ella=
otra mesa Con sus pies pozneos de musagras
Vna chapa Con dos morillos=
Vn tintero de querno
Vn lienco de la piadad Con su marco
En el aposento siguiente
Cuatro Calderones Con sus cubiertas los dos Y todos de cobre
Tres cedacos
Vna artesa Con su maderillo Para carnes Y un rraedor de yerro

Vn brasero de Cobre
tres vanquillos altos
quatro pequenos el uno Pedacado
Vna silla de narango
Vn escaparate de arrmaños Labrado
Tres Pares de tiyeras de despauilar Las vnas quebradas
Vn rrastrillo Pequeno
Vna salbecera de peltre
Vna cestilla
Vna picaca de madro
Dos talegas de lienco Vna grande y otra pequena
Cuatro Jarritos
Vn cubeto Con alguna sal granada
Vn cantaro Con Lexia
Vna olleca Con tinta para Capatos Y un Jarro quebrado
~~tres cacteras Vna ce~~
Vna cetre de cobre
Vn tapiz de verduras
Vna silla de naranco=
Vnas alforjas andadas
Vna Cama de rroble Con dos Colchones dos sauanas dos fracadas dos almoadas Y una Colcha vieja sobre Las tablas

En el otro aposento

Vn quesillo de cocina
Cuatro vacines de Cobre dos grandes Y dos pequeños
dos vacines de laton
Vna valanca para pesar ~~dos candiles~~
dos candiles
tres candeleros de laton e luno grande de la capilla.

8

Vna rred para aues de madera
Vna coladera de cobre
Vn tigero
Vn Jarro para aceite de uallena Con yaque uelas de seuo
Quatro Calderas de cobre
tres cacos Los dos pequeños y todos de cobre Con mangos de yerro
dos sartenes y dos cuchares y una paleta y quatro asadores todo de yerro
Vn escalentador de cobre
Vn gato de yerro Para asar
Vna chapa y dos morillos y sus llares en La chiminea todo de yerro
Vn almerez Con su mano de yerro
Vna mesilla
Vn banquillo
Vn cuuete para sal
Cinco ollas y una Caçuela
Vn Jarro
Vna podadera de yerro
Vn cubeto Para sal
nueue platos de peltre Los tres grandecillos
Vn mortero de madera
Vna media tenaca de yerro
Vn mango de yerro
Quatro escobas
Vna tabla uieja de uanco
Como dos paneçillos de sal
en La recocina
Dos Parrillas de yerro
Vna pala de lo mismo Con mango de madera

Vn ornillo de cobre para coladas
dos pedacos viejos de bruneta
dos ollas grandes
Vn platillo de peltre abullado
Vna cesta de echar colada vieja y una corteza para lo mismo
dos cendraderas de lienco viejos
Vn castanero de cobre
Vn mango de yerro de sarten
Vna cubeta sin cubierta
Vn bolson de quero viejo
Vna sarten vieja
Vna pieca de marro
Vna barrena blanca
Vna ventana de aya vieja
tres pedacos de tabla y quatro ladullos

en el callejon que tiene ventana a la puerta prencipal

Vna media cama de roble
Vn escauel
Vn palillo torneado para la artesa
tres tablas para el pan la una pequeña
dos capas negras para las mocas
Vna cufrador
Vna tabla vieja pintada

en el aposentillo que corresponde a la recocina

Vn peine de rastrillar
Vnas alforjas viejas
Vna cauecada de cuero para la caualgadura y un pedacillo de box
a viejo

Dos aceiteras
Vna auentona de roble
Vn escriño pequeño y otros dos sin suelos con vnaestillo—
dos sillas Pequeñas quebradas
Vn berdugado viejo
Vn cojinete viejo Para ancas
dos cestas
dos pies de argadello y un mango de aspador
Vn banquillo
dos bolsones de quero viejo
Vn cojinete Para La maleta—
vna rredecilla y una almoada todo viejo
dos Cantaros
dos asientos de escaueles
quatro cinco queros viejos
Vna media Cama de rroble vieja
Vn Pedaço de toca negro Para cubrir La ventana

En el aposento sobre la çapatería—

Vn cofre de pelo de cauallo Con vestidos y otras cosas de doña Juana
mi ermana — Mas Los que trae vestidos La dha Doña Juana y de
ordinario viste y calça y ropa blanca suya—
Vnas Cuchilladas de tercio Pelo Cortadas Para Calças
Vnos Pasamanos de seda Que yo truxe de madrid para guarniçion de ellas
Vna manga de tercio Pelo que tendra una bara
Vna arquilla pequeña
tres cestas de mano La una pequeña—

A.T.H.A. ALAVA-VELASCO

Vnos Retales de Vocaci negro y tercio Pelo y otras de ba
yeta negra y paguenuelos
Vnos borcegis de guero
Vnas oBas y conLlas de oro y Plata falssa de la librea de
antonio—
dos almerices Quebrados
Vna vacinilla de cobre quebrada
Vn cerco de cobre de cubertera de Calderon y una cubertera vieja de lo
mismo
Vn yerro de acha de armas con vn Pedaço de madera de la asta
Vna cesta con yerros viejos y clavos y un bacinillo de laton
viejo y algunos pedaços de barras de yerro para camas y dos cave
llas Launa de escuancas—
Vn pedaço de oja de lata
dos rrepillas de fierro—
Vna rreja de arado
Vna Linternilla vieja
dos pipas con dos pies de escauel
Vna soguilla
Vn Pastelero con su cubertera todo de cobre con pies de yerro
dos Pedaçillos viejos de paño morado
Vna alcandara de madera
Vna cauecada vieja de la mula con vnos Pedaçillos de yerro y pe
daço de cobinete
dos Palos atadizos
Cuatro queros Para vino y unas Lias de ellos
dos botas viejas
Vna quenilla de seda cada con vnos ovillos y retales viejos—
Vn embasador de oja de lata
Cinco barrillejos

Vn arcabuz viejo
dos caxas de pino con otras caxillas que avian servido para conservas
tres pedaços de cera ylada y un pedaço de ilo con y un ovillo y dos velas que
comencadas que pesaran tres libras o poco mas
dos caxas cubiertas de cuero para fundas
dos caxas para cuchillos con tres cuchillos y cinco tenedores y un sacacarne
y una paletilla para servicio de la sal =
Vn manojo de ovillos de ilo que pesan doce libras y media
dies y ocho madejas y nueve ovillos de ilo de estopa e [illegible] quatro ma
dejas de cerro =
Vna tabla con sus pies para los quesos
Vna arredoma y dos frascos de vidrio y una piesa de vidrio
Vnas tenacas de yerro de errero
Vn saco con simientes y otro vacio
Vna ballesta y otra que dejo Antonio mi ermano tener en casa
del ballestero y dos pedaços de gafas
Vn tugero y un pamillo de llena
Vnos talavartes blancos con sus yerros y otros de sortija con su tornillo
de madera y unos çapatos blancos
dos moullos de leton quebrados en quatro pedaços
dos candeleros de leton para capilla el uno quebrado
dos campanillas la una mui pequeñita
Vna balancilla de yerro quebrada
Vn crucifixo quebrado metido en una caxa
Vna guarnicioncilla dorada de espada
Vna caxilla en ella algunos cerros de lino y en dos vasadas un poco
de ilo
Cinco candados pedaçados sin llaves los quatro pequeños

Vna arguella pequena
Vn cedallo de cerdas
Vn Jerrecuelo para acerrad y un mangal de esbora
Vn par de mangas d Latulsa negra La una polellada
Vn balaostre y dos pieccecuelos de madera y dos tabllillas
tresto anos y medio
Vn ceda co de pallo de undia =
Vna carnecera de yerro ~~Vn rramo~~
Vn rramo de a Pos ~~Vn barrenon Para arrina~~
Vn barrenon para arrina
Vna calauralla y tres espuelas —

En el reccuidor de la entrada de la salla

Vna antipuerta de lauor de uerdura
Vn Lienco Con La pintura del eccehomo =
otro Con La de nuestra senora
otro Con La di san Jueban Pelista
Vna Lata Largilla —

En La dha sala

seis sillas de traracea =
Cinco de narango
Vn Lienco de La piadad
otro del combite de nuestro senor En casa del fariseo
Vn escudo de yerro colado en La chiminea con sus armas
y Dos moros de laton y yerro =

En La cee Camara siguiente

Vna tabla de Lama brialdos de yunel
Vna Cama de cobre Con sus pinturas En Los pilares y respaldar

de la cauecera y botras tres pomas doradas y en ella lo siguiente
Vnas cortinas de paño açul con cubertor y rodapies de lo mismo y las go
teras de damasco açul y algunos alamares de oro y seda
Tres colchones
dos sauanas
Vna almuecela
Vna colcha
y dos almuadas
Vna mesa de vusagras con sus pies
Vna tablilla doblada que se cierra en que esta pintado vn crucifixo nuestra
señora y su hijo y san Joseph
Vn cofre de hierro de fuera del reyno aforrado en bocaci colorado
Vna silla de nazaranjo

En la otra siguiente

Vna cama de robre con pilares y rredecuela de balaostres en la cauecera y en ella
dos colchones
dos sauanas
dos fraçadas
Vna almuecuela
Vna arquilla y dentro vna rredomita y una cajita sin cubierta
Vna mesa de vusagras con sus pies
otras dos mesas la vna sin pies y otra con ellos de vusagras
dos marcos con sus lienços y otro pequeño sin el
siete sillas viejas y algunas quebradas dos tablillas y dos maderillos

En la recamara que corresponde al patio

Vn arcaz y un pedaçillo de uara de yerro
Vna cama de cordeles baxa y en ella dos colchones y dos sauanas y dos
almoadas y dos fraçadas

Vna chapa con sus moças todo de yerro en la chiminea=
Vna caxa y dentro de ella algunos vidrios en pedacos=
Vn marco y ventana y en el vna vidriera pedacada=
Tres mancanillas de madera para cama vn cofrecillo pequeño de yerro
Vna arca de castaño y en ella lo siguiente=
siete platones y treinta y cinco platillos y tres salseras todo de estaño
Tres estribos
Vn bocado de freno
Vnas balancas viejas de cobre
Vna funda de vaqueta para el arcabuz
Vna cofilla de tafetan y oro falso
doce pares y medio de zapatos de terciopelo negro
dos pares de cuotillas y quatro pares y medio de chinelas todo viejo
dos tablillas y dos maderillos &
Vna funda del cesto
Vn escudo de yerro para la cociña
Cuatro pares de bracas de guerra viejas y una bolsilla de lo mismo
Vna falsa rrienda nueba y una media vieja
Vnas caueçadas de terciopelo negro y cuero con su petral todo viejo
Con su delrras=
Vna espuela larga-
Vna silla vieja

En la sala trasera que corresponde al patio

Vn cofre en que ay lo siguiente
Vn sayo de rraxa negra aforrada en bayeta
otro de arbin negro de espada con aforro de dos capas con capillas de arbin
Vn sayo de beinte y doseno
Vn gueldres de beinte y doseno guarnecido de terciopelo con alamares
Vn sayo de terciopelo negro

En otro cofre

Diesyocho varas de saya entripada antes mas que menos para vna cama
ocho varas y media escasas de terçio pelo de dos pelos verde
La rascera de un querpo de terçio pelo negro
Como libra y media de seda verde
Como media libra de seda encarnada todo de granada para guarniçion de la
saya entrapada aciendo se como con ellas
Vnas guarniçiones de terçio pelo picadas y otras de raso y brahones de
terçio pelo y forro de tafetan.

En otro cofre

Dos pedaçillos de damasco guarnecidos con oro y argenteria para
la capilla de santa ana
Catorce almuadas de olanda labradas con seda colorada
Tres aceruelos de lo mismo con dha seda
Cuatro almoadas de olanda labradas con seda naranjada
Vn paño labrado con oro y dos garbos de oro bordados con oro y pta
Vnos cuerpos viejos de musser guarneçidos con oro y plata
dos paños labrados con seda negra
Tres paños guarnecidos con red
Vn pedaço de deshilado para guarniçion de lienço blanca
Vna colcha de lana
Cuatro manteles alemaniscos
Vna colcha de olanda
Vn cofre barreteado de yerro
Tres taçones de plata escamados
Vna taça con baso dorado de bestiones y otras labores
Vn taçon liso llano de plata
Vna porcelana dorada
Dos porcelanas pequeñas de plata con sus figuras en medio

Vn Vasso de plata acucharado y el otro conpanero que llevo
don diego de salbatierra ay cedula suya en que se obligo de bolber
a mi señora madre
Vna taza de plata
Vn medio salero de plata dorado y el otro medio conpanero que
esta fuera de cassa se cobrara
Vn açucarero de plata
dos salseras de Plata
Quatro escudillas de plata
dos candeleros de plata
Vn salero de plata dorado con tres caracoles pequeño para pies
de lo mismo
Vn pimentero de Plata
dos Platones de Plata otro Platon menor ~~dos~~
dos Platoncillos
ocho Platillos
nuebe estremos de Plata dorados Para Rosario
cinco quentas de christal
Vna embrilla de plata para corchete
dos cuchares de plata y parte de otra
Vn anus dei de plata dorado pequeño
Vn tenedor de plata
Vna pieçecuela de plata dorada de poco valor
Vnas arracadas con esmeraldas que tiene doña Juana mi hermana
Conpraron Las quales se le Conpraron por orden de mi señora madre
Vn anillo con su esmeralda que se compro para dha mi señora
madre y lo embio a dha Doña antonia segun e entendido
Vna Corneta guarnecida con Plata

Dos puntillas de plata del açucarero y pimentero
Vna cajita Tenellada de pesillos con sus pesas para pesar oro
Vn cuño de yero con las armas para señallar piecas de plata
diez quentas de ambar
otras quince pequeñitas
Vna bolsilla de abulsa con rreliquias

En otro cofre

Vn cielo de cama de Sargaverde
otro de lo mismo
otro de lo mismo
otro de lo mismo
Veinte y una cortinas de lo mismo ~~Tres pedaços de lo~~
Tres pedaços de lo mismo Los dos de rrodapies

En otro cofre

Honce pomas para cama doradas y mas otra pequeñita
dos plumeones de cozneos andados
siete baras y una quarta de lienço con listas aculles para colchones
quince varas menos una ochaua de manteles de granillo de mas de una vara y media de ancho
Cinquenta y dos varas y una quarta de serbilletas de granillo de dos tercias menos dos dedos en ancho

En otro cofre

Cuatro plomeones de cozneos viejos con listas aculles
dos fundas de almoadas de lo mismo
~~tres pequeñitas de lo mismo~~
Vna cortina de beatilla vieja

A.T.H.A. ALAVA-VELASCO

Vna docena de fundas de Colchones viessos
Vna arca de pina viessa
doze saiuelos y rropillas las dies negros y dos de sayal entrapada todo viessos
Vn sayo de paño de color sin mangas guarnecido con passamanos de plata falsa
Vna gualdrapa de paris negro viessa
Vn refasso de paño naranjado viesso
Vna basquina blanca de carisea biessa
Vna fassa viessa de grana Colorada
Vn monsil de uaieta negra viesso
Vna saya entera de uayeta guarnecida con passamanos de seda
Vn peine dos pares de afolladas viessos de calcas
Vn monsil biesso de carisa negra
dos pedacos de manto viesso de burato
Vn refasso colorado viesso
dos pedacos de chamelote acul viesso con pasamanos de terciopelo y cintillas de seda
Vna gorra de paño negro
Vn orreta cos viessos de lienco burato paño y seda
Vnas lias de esparto
Vn cauallesso de madera para hacer lauor
Dos mesas la vna de caxagras y otra rredonda con pie torneado
Vn escudo de armas en la chiminea y unas tenacas
Vn escaparate de rrobre con sus escalon de lo mismo y en el lo siguiente

A.H.T.A.

Vn crucifixo de madera con su peana
Vna tablita pintada en ella nuestro señor en figura de ortelano y la magdalena
Vna caxuela de cuchillos y en ella vn tenedor vn saca carnes vna pa
letilla para sal
dos tabletas cosidas para subir a cauallo
Vnas flocaduras de seda azul y verde
Algunos pedaços de hilo ~~de~~ blanco de tramas
Vna tablilla y vna regla de tabla para papel
Vna losanga de vidrios
Vna arredomilla pequeña de vidrio
Vna manta frazada dll
Vna estola de terciopelo de tripa leonado viejo
dos manojos de llaues de coches y otras cosas y mas alg.s llaues
sueltas

En el aposento antes del corredor

Vn monton de lana
Vna escalera
Quatro sillas las tres de naranjo y la otra de taraçea
Vn tablon serrado
Dos lanças de antonio mi hermano las a bustar
dos ruecas y dos husos de acero

En el corredor

Los cordeles y sogas en que se quelga la ropa y vna arca para poner la
quarenta y cinco servilletas las quarenta de gramillo comprehendi
das siete viejas y cinco de alamanisco con dos que lleue yo a castilla
seis paños de manos de gramillo los quatro andados
dos paños de manos viejos con vno que lleue yo a castilla

seis Vabateles de gramillo
quatro manteles de alemanisco los tres viellos y otro andado
seis manteles de gramillo los tres viellos
Cinco sauanas —
siete almuadas andadas
quatro sauanas de Ponte
dos cauecales de lienco
quatro fundas de colchones
Tres maseras
Vn levantado de lienco
quatro paños de cocina
tres paños de cauecera andados
Vn cozneo viello
Vnos candeleros y trapos viellos de cocina
dos antipuertas de vayeta viellas de la sierra
tres paños de luto de la misma vayeta viellos —
Tres guadamecis viellos —
quatro tapices pedacados viellos —
Vna alombra viella pedacada —
tres almoadas de tapices viellas y pedacadas —
Vn sayo vaquero con su montera de paño basto pardo —
La funda de tercio pelo de un manguito —
Vna polainilla con su marraguilla de chamelote colorado
Vna colcha viella de lienco
Vn escaparate de robre y en el ay lo siguiente
Vna caxa con su frontal de terciopelo carmesi broslada con oro
y sus figuras y su forro de lienco
dos cojines de terciopelo negro viellos con suelas de guero
Vna alconbu llabesa
La cubierta de librea para el cauallo de antonio

Vn frontal viejo de chamelote negro con aforro de lienço de
la capilla de san Pedro
Vnos borceguis de quero viejos
tres guadameçis andados
Vn cojin viejo de tapiceria con su aforro de quero colorado
siete alombras
siete fundas de cojines de tapiceria las çinco con sus vueltas de quero
dos vancalejos de tapiceria y otros dos de tapiceria de figuras
se dieron prestados para Don carlos de alaua que no los a buelto
seis antepuertas de tapiceria quatro grandecillas y dos menores
treçe tapices los onçe de figuras y dos de verduras
Vn vancal de lana listado

En los aposentos y desvanes de la obra

Vn varal para colgar tapiceria con sus clavos
dos caveles medianos
Vna arca el tapador quebrado
dos respaldares de cama de roble
Vn pedaço de puerta
dos marcos de ventana el uno pequeñito
dos balaostres torneados
cinco pedaçillos de marcos
Vn monton de maderos pilares y tablas de camas
Vn marco de ventana con su rred y pedaço de vidriera
Vnos pedaços de marcos de puertas y otros quatro de servicio de cassa y
Vn pedaço de red para aves
Vn servicio de yerro a manera de sarten
Vna gamella grande
Cinco candelerillos de laton para colgar y una campanilla sin lengua
dos erastillos con su caxa

ocho Candeleros de laton viexo ———
dos Jarros de estaño ———
Vna Caxa viexa para Cuchillos ———
Vn Caueçal vna almoada todo viexo ———
Vnos talauartes de seda viexos ———
dos arcas viexas pedaçadas las cubiertas ———
Vna silla de roble Con respaldar alto ———
Vna arca sin orden ni trauesera de vna parte ———
Vna mesa Larga
Vna quesera
quatro fundas de almoadas Las dos pequeñitas
doze marcos de ventanas
Vna caxa que parece funda de arca viexa
Vn monton alto de ladrillos
Vn envasador de madera
Vn pedaço de tablas cosidas
Vna pipa llena de pluma
dos puertas y un marco
Vna sillica viexa y medio pie de un banco
Vna tinaga de tierra Empegada
Vn arcaz viexo con tablillas Para obra de los techos de sobrecaze
zertas —
Vnos maderillos cosidos a manera de escalera
Vna acha viexa de partir leña -
Vna pieça de bidrio
Vna arca viexa sin tapador y el suelo pedaçado
Vna estella
Vna Cama sin suelo
Vna canasta
Vn papel viexo con pinturas de armas ———

Vn pedaço de marco de madera
dos tablones y una tablilla
Vn bebedero de aues de madera
dos puertas de ventanas viejas
Vn pedaço de marco y una silla
Vna manta y dos cuernos viejos
dos ruedes de palos
Vna arca de pino con libros y papeles de quentas viejos
Vn librillo de açañas del gran Capitan
dos cajillas con papeles y un monton dellos en el suelo
Vna cesta con papeles y retaços y unas coplas y tres pinturas de papel
Vn arcaz de noble con papeles
Vna arca con papeles
Vna cesta con yerros y cerrajas y llaues y algunas piessas de laton pecacadas y una tabla de çafatera cassitodo viejo
Vnos bestidos y calças viejas polillado y pedaços de sarga
Vna garrilla con ynguento
Vna funda de almuada de lienço
Vna cesta de mano con papeles
Vna silla vieja
Vn envasador viejo
dos libros de leyes
Ytten dos pares de cinchas viejas
Vna guarnicion de cuero para cavalgadura
quatro yerros para colgar armas
Vna campana pequeña puesta en su marco y de dos maderillos

Vn marco de uentana con dos rrales de palo
dos madesillos
Tres latas con sus sogas para colgar
parte de una funda de uaqueta para arcabus
Treinta y cinco ducados poco mas o menos que quedaron en dineros
en casa de el señor m̄gel perez de uernedo el dia que lleuo
dias de este siglo a mi señora madre.
Vnos manteles para la capilla de la aduocacion de los Reyes
que dexo nuestro señor Ju.o de ugalde mi padre en la yglesia colegial
de esta ciudad y otros manteles que estan puestos en la dha
capilla
En la capilla de san pedro de mis aguelos padres de mi señora
Doña Juana de ulibarri mi madre dos manteles de gramillo
y un frontal de saya entrapada y otro de chamelote acul y v-
nos pedaços de vocaci amarillo y unas cortinas para cubrir
el rretablo

En la cassa de arechaualeta
Vn escaparate viesso
Vna mesa de pie con caxon
Vn tablon serrado
En castilla
que de sse yo el dho Ju.o batista vnos libros y cartapacios
de la uniu.dad conprados en tiempo de mis señores padres
en tiempo de mis señores padres para P.o de ugalde mi hermano
difunto y para antonio y yo y algunos vestidos de rropa blanca
y una bolsa de seda turquesada guarnecida con oro de aguxa
y una colcha blanca vna manga de pomo verde guar-
necida con bercio pelo con cordones de seda que es a mi cargo
por ser de el dho mi señor padre y assi mismo las cortinas y cober-
tor de damasco pardo que tiene mi señora d.a Vrsola mi hermana

17

Itten El dinero que debo a dham señora Doña
Juana deu Libarri mma dre dequentas entre Los dos tocan
tes asu hacienda Y lade mi señor Ju deugalde mi Padre como
se ya Loques haviendo aJustado dhas quentas y cobrado de
deudores que deuen en que participa dha mi señora madre fene
ciendo quentas que ay con ellos Estoy presto de declarar
Lo que allare deuer a dha acienda para que aya claridad
dello y Lo mismo Lo que la pertteneciere en el principal y corri
dos de un Juro que cedio Pº de pedraca al señor simon Ruyz qs
aya gloria que tengo encomendado su despacho en madrid

Itten Lo que deuen a dhos mis señores Padres Renteros y otras
diuersas personas Y an de auer de sus aciendas Por escrituras de
tras Cedulas y otros Papeles y sin ellos que por no tener bas
tante Claridad de todo no pongo Lo que es rremitiendome a lo
que pareciere ser por Los papeles puestos en este Inventario y tengo
y o los quales no se an asentado Por menudos y sin claridad
en muchos dellos de lo que esta pagado y por cobrar y tendre qta de
todo Lo que perteneciere a esta acienda y cobrare Por ella para lo
declarar y acer bueno =

Itten Vnas Cassas que alindan con La guerta de estas Principales
de maria de la mata y Pº de ayala

~~Itten otras cassas frontero de estas principales que alindan con casas de maria de la mata~~

Itten otra en la calle de la errera que alinda con estas dhas princi
pales

Itten otras en la misma herreria que solian ser de diego Ruiz de
ar caute

Ytten vna guerta salida dela puerta delas barreras desta ciudad con su casilla En ella

Ytten otra salida la puerta de san elifonso sin tapia y esta cerca deel camino que van a la cruz berde

Ytten dos guertas a la salida dela puerta de aldaue

Ytten otra guerta mas adelante junto a la fuente de aldaue y Las adoberias

Ytten Las Heredades de tierra de pan llevar que dhos mis señores Padres dejaron En Los terminos de esta ciudad Las quales Se arriendan a Vecinos de ella

Ytten Las heredades que se arriendan en el Lugar de alli

Ytten Vna pieza que se arrienda en el Lugar de armentia

Ytten Las piezas de heredad que se arriendan en el Lugar de zerio

Ytten Las que se arriendan en el Lugar de miñano menor

Ytten Las que se arriendan en el Lugar de cumelcu Con tres Cassas y sus pertenencias que asimismo dejaron en dho Lugar

Ytten Las que se arriendan en el lugar de gomecha Con Vnas Cassas que dejaron en dho Lugar = Con sus pertenencias

Ytten Las que se arriendan En el lugar de gardelegui Con Vnas Casas En dho Lugar y sus pertenencias

Ytten Las que se arriendan En el lugar de arechavaleta Con Vnas Cassas Pallomar y erraines guerta Cercada de piedra En dho Lugar y vna cassilla acesoria en dha guerta y Juntamente Cubierta para Colmenas Con y aguenasos para colmenas de madera Viejas

Ytten Las Heredades guerta y casalera que se arriendan en

Retorno

Yten las heredades que se arriendan en el lugar de arriaga
con unas cassas que dexaron en dho lugar y sus pertenencias

Yten una carta de previlegio de cinquenta y siete mill quinien
tos mrs de renta al quitar a Razon de veinte mill el millar
en cabeça de dho mi señor Juº de ugª sobre las alcavalas de la
villa de medina del campo

Yten otro previlegio de veinte mill y quinientos mrs de renta al
quitar en dha cabeça sobre dhas alcavalas

Yten otro previlegio de tres mill trecientos y nobenta y tres mrs de
renta perpetua en cabeça de Juº martinez de adurça sobre las
alcavalas de las aldeas de esta ciudad que pertenecen a dhos
mis señores Padres

Yten tres ducados y medio de censo al quitar a Razon de a ca
torce mill el millar sobre unas cassas de la herreria costaneras a las
de pedro del castillo de que hizo reconocimiento prudencio de men
diola cuyas son al presente y dho censo es en partida de diez y siete
ducados y medio de renta que los catorce Restantes cedio mi señora
madre al coro de san pedro de esta Ciudad en pago de
doscientos ducados que se le devian mis señores Padres Por ma
ria martinez de ulibarri de Junta

Yten tres ducados de renta cada año a Razon de catorce
mill el millar sobre Juº perez de herena = fernando de estarrona =
como su fiador vecinos del lugar de cumelcu y sobre sus bienes
que ipotecaron

Yten el dicho de la dacion que hizo esta ciudad a mi señor
Juº de ugª mi Padre junto a santo tomas de la salceda de Andrea
para plantar arboles y aprovecharse de ellos

En la ciudad de vitoria a diez dias del mes de Julio
de mill y quinientos y nobenta y nueve años ante cristobal

A.T.H.A.
ARABA-ALAVA

El desoran y Lauba alcalde ordinario de la dha ciudad
por el rrey nuestro señor en presencia y por testimonio de mi diego
Lopez de corcuera escrivano publico de el Rey nuestro señor
y de el numero de la dha ciudad y testigos parecio presente Ju
bautista de Ugalde y presento ante su merced de el dho alcalde
el ynbentario de suso rreferido que de los vienes de Ju de ugalde
garibay y Doña Juana de Ulebarri sus Padres difuntos ha
via echo y assi presentado el dho Inventario segun que de suso va
Incorporado dixo que so cargo de el Juramento que tenia fecho havia
fecho el dho ynbentario vien y fielmente asentando en el to
dos los vienes muebles y rraizes que a su noticia havian venido
y si algunos otros a su noticia vinieren protesto de asentar los al
Pie de este Inventario y lo pidio por testimonio su md de el dho al
calde lo ubo por presentado y dixo que mandava y mando dar
un treslado dos o mas a las Personas a quienes Pertenecie
en los quales siendo signados de mi el dho escrivano dixo que
Interponia e ynterpuso su autoridad y decreto Judicial tanto
quanto podia y de derecho havia lugar y no mas ni allende
para que valga y aga fee en Juizio y fuera de el y lo firmo de
su nombre siendo testigos = christobal de el portal = y Ju de car
uallo moradores en la dha ciudad e custobal desovan = Pasoante
mi diego Lopez de corcuera = Va entrerreglones segundo con sus pies
Unos y sus pertenecias Pallomar y Juntamente emendado o qua
tro dos a bamillos / sin / lun cos / dos / panas / y testado / y el dho /
es car pinde / Unos / arropa / cosuillas / y a capillas / Cubillas / y
pedacos de un parde / pan / el no balga =