

Salinas

Num. 9^o
ADHA-DAM-FCHSA-007-113

Mayordazgo de Loma Joriso

Carta de Venta de una Heredad de sal alterna
de la Ontana q. es la que se dice la Cubilla, Otora
cada p. Juana, y Daniel de Barron en favor
de Pedro Hoxtor de Yabina, ante Pedro Juan
Lado es. de este numero en 23 de Mayo año
1532, suquera con Juan Diaz Salinas por
una parte, p. otra con heredad de Juan de Salinas
y p. las otras, con heredad del Comprador, y Pedro
de la Muela H.

170
DE

Una Deya ala Ontana

[illegible]

[illegible]

A large, complex, and somewhat abstract drawing, possibly a signature or a stylized figure, rendered in dark ink on aged paper. The drawing features several overlapping loops and curves, with a small, more detailed figure or object integrated into the central part of the composition. The overall style is expressive and calligraphic.

formis in dno qne de res in dno anulo
de re thongus ea fregis de lio dno nuna eya
bel de vappu dno dno fono rion dno em 8
tad dno anme dno dno epru dno de dno dno
10 dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno

~~de dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno~~
~~de dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno~~

[Faint, mostly illegible text continues in a cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

