ATHA-DAH-FAVE-041-018

Hixuela de D.ª Maria Xavel de

Alava vno delos Herederos de Dho. D.n Domin

go. —

1.º Hade aver el referido D.n Santiago de Velasco como marido y conjunta persona dela nombrada D.ª Maria Ysabel de Alaba ochenta y tres mil noventa xx. once mrs. ydos quintos los mismos quele corresponden por herencia del citado D.n Domingo Prudencio de Alava su Hermano como arma de sus herederos ab intestato N.º 544 — 839 9 0 — 11 2/3

2.º Yten seis mil quatro cientos trece xx. y treinta y tres mrs. los mismos que sele han rajado del cuerpo de bienes nu.º 528 para reintegrar dha D.ª Ma. Ysabel el menos valor delos muebles quele fueron aplicados enla contaduria delos padres Comunes, y delos que le faltan para completar la hijuela que enella sele formó = — — — — — — — — — — 60 4 13 — 33

3.º Yten nueve mil, y quarenta y ocho xx. treinta y tres mrs. y tercio por otros tantos que del n.º 529 de dho Cuerpo de bienes se han sacado para el citado D.n Santiago de Velasco por tenerlos anticipados de su caudal para alimentos y demas expensas dela expresada D.ª Dorotea de Ybiña =

4.º Yten seis cientos ochenta y vn xx. siete mrs. y vn Sexmo los mismos que corresponden ala enunciada D.ª Maria Ysabel en el valor delos seis platos de plata que ademas delos comprehendidos en el inventario delos bienes delos padres comunes se hallaron en el Deposito del Convento de Santo Domingo de esta Ciudad n.º 530 = dedho Cuerpo vniversal de bienes — — — — — 9 0 4 8 — 33 1/3

5.º Yten quatro cientos sesenta y tres xx. los mismos que del n.º 531 = de dho Cuerpo de bienes se han rajado para dho D.n Santiago por la mitad delos nove cientos veinte y seis xx. que importaron los salarios delos pintores fara dores delos bienes delos padres Comunes — — — — — — 463 1/3

6.º Yten treinta y seis xx. y quartillo que asi mismo se han rajado de dho Cuerpo de bienes por la quarta parte delos salarios devengados por los

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL ALAVA

pexitos confrontadores delos vienes muebles aplicados ℔o 36- 8
ala citada Dª Maria Isabel en la contaduria delos ex-
presados sus padres. ——— ———

7= Yten trescientos ochenta y quatro xx para cobrello sa-
tisfacer sus salarios alos pexitos tasadores que han entendido en la Confrontazion, y Retasa delos vienes muebles
pertenecientes ala herencia de dho Dn Domingo Prudencio Nº 533 de su cuerpo de Vienes ——— ℔384

8= Yten setenta xx que hade hacer asi mismo por el valor
delas dos sortijas de azavache que la nombrada Dª Margarita mandó a la referida Dª Maria Isabel su hermana por llevar el añal Nº 534 de dho Cuerpo de vienes — ℔060

9= Yten ciento y seenta xx para satisfacer el valor del
cofre de Concha que dha Dª Margarita mandó asi bien para Dn Pedro Albarez de Bustamante su hermano Nº 535 de dho Cuerpo de Vienes ——— ℔160

10= Yten doscientos veinte y seis reales, y medio valor delas
dos Dicaras de china guarnecidas de filigrana de Plata, y la sortija de oro que mandó y legó asi mismo la dha Dª Margarita a Dn Santiago Diego Domingo Albarez de Bustamante su hermano Nº 536 de dho Cuerpo de bienes — ℔226

11= Yten ciento y seenta xx mitad de trescientos y veinte
asignados ael Convento de Sto Domingo de esta dha Ciudad por la Custodia delos efectos contenidos al Nº 29 delos supuestos antecedentes, y enbarazos causados en el particular Nº 537 de dho Cuerpo de bienes — ℔160

12= Yten mueve xx y medio mitad delos diez y mueve debidos
por asesorias del Lzdo Dn Clemente de Arriaz que debio pagar el Caudal delos padres comunes por lo que se trabaxo de oficio alos principios del del inventario formado por muerte de Dª Margarita Nº 538 de dho Cuerpo de Vienes — ℔000-11

13= Yten dos mil ciento y doce xx para satisfacer con

ellos anorotros los Contadores mãs Derechos, y Die-
tas Nº 542 de dho Cuerpo de bienes ——— 2$112

Y
Importan las partidas precedentes ciento, y Doy mil ochocientos
quarenta y cinco xx veinte y quatro mãs, y cinco Sesmos de los
quales se le hace pago en la manera Siguiente=

Lo
Paso

Lo primero se le aplica en pago del referido su haver
vn tocador con dos arquillas vna tara, vn par de Candele-
ros, vn platillo con sus espabiladeras, vn arasate, vna tara
con sucaro, vn botecito, vna pieza de estuche, ô escobilladera
vna Jarra, vna palangana, dos Jarroneras, vna Escrivania
con dus piezas correspondientes, otra arquilla, vna Sobre
xa, y vn Sello todo de plata con peso de quatrocientas ve-
inte y nueve onzas, y dos octabas tasado en ocho mil quinien
tos ochenta y cinco xx Nº 165 de dho Cuerpo de Vie-
nes= ——— 8$585

Y ten vna palmatoria pequeña Sirrasa, vna Cuchareta, y
tres Sellos todo de plata con peso de quatro onzas, y dos o-
chavas en ochenta y cinco xx Nº 166 y son correspondientes
dhas piezas al tocador q se expresa en la partida antece
dente ——— $085

Y ten vna Guarnicion tambien de Plata puesta en el es-
pexo del Citado Tocador con peso de treinta y dos onzas
en seiscientos quarenta xx Nº 171= ——— $640

Y ten vn Escaparate de Noble Jaspeado de Seis pies de
alto, y otros tantos de ancho con el fondo de dos pies con
Seis estantes tambien de Noble en doscientos xx Nº 2º de
dho Cuerpo de Vienes. ——— $200

Y ten vn Catre de Camino dado Color verde con su asiento
de Sexliz en Sesenta y Seis xx. Nº 1º ——— $066

Y ten vn cofre forrado en Baqueta encarnada de

tachuelas de Estrella, y forrado por dentro en lienzo pintado con su cerraxa, llave, cantoneras, y manillas de fierro, en ciento y treinta rr Nº 3= ---------- D 130

Yten vna Cama torneada de nogal alo Salomonico con sus conchas Anjas para colgadura en setenta rr Nº 4 D 070

Yten vn Escritorio con su mesa delos dos del Nº 5, su adorno de Talla dorado en Campo Negro con sus Remates tallado correspondiente ala mesa, y las nabetas con bron ce, y embutidos de Concha de Vna vara de alto, y vara y media de ancho en quatrocientos rr= ---------- D 400

Yten otro Escritorio charoleado sobre oro con varios colores de tres quartas poco mas o menos en quadro en cinquenta rr Nº 6= ---------- D 050

Yten dos mesas charoleadas la Vna con la Europa, y la otra con varias envarcaciones, y Recortadas en forma de Ochavado en noventa rr Nº 7= ---------- D 090

Yten vna Nina de Vn Crucifixo con sus Columnas Atreadas dorado todo en doce rr Nº 8= ---------- D 012

Yten dos Escritorios de Nogal de vara de largo y tres quartas de Alto vastante Vsados, sin navetta alodra y con sola Vna mesa en Sesenta rr Nº 10= ---------- D 060

Yten vna Cama antigua dorada, y pintada fondo encarnado torneada alo Salomatico con sus Anjas para Colgadura en Sesenta rr Nº 14= ---------- D 060

Yten otra de nogal muy ajada a modo de Catre en catorce rr Nº 15= ---------- D 014

Yten vn catre de fierro maltratado, y con falta de varias piezas en doce rr Nº 16= ---------- D 012

Yten vn Escaparate de tres cuerpos, de Seis pies de ancho, y siete de Alto con quatro de fondo, en el primer cuerpo, y toda Su fachada de nogal con sus medias puertas Cerraxas, y llaves en doscientos rr Nº 20= ---------- D 200

Yten vn Caxon de pino con sus Visagras o Goznes, y Cerraxa en Diez rr Nº 23= ---------- D 010

Yten vn Armario con dos medias puertas, y vn Armazon de Anadon Sin Suelo que es de madera de Roble

y Dequatro pies de ancho, y medio estado de alto
en doce xd Nº 24 ---------- Do 12
Yten una arca de Castaño maltratada consu cerra
xa, y llave en quince xd Nº 28 ---------- Do 15
Yten otras dos de Madera de Cedro de carex dos fane-
gas, y media cadauna poco mas o menos consus vsaoras
Cerraxa, y llave en cinquenta y Seis xd Nº 32 ---------- Do 56
Yten quatro cofres antiguos, y maltratados forrados
en Vaqueta negra, y los tres de ellos varretecidos consus
respectivas cerrajas, y llaves en Setenta xd Nº 33 ---------- Do 70
Yten una mesa vaja con envutidos de nacar, y alambre
pies torneados alo Salomonico consu tijera de fierro
y dentro vara de largo, y dos terzias de ancho en
quarenta xd Nº 34 ---------- Do 40
Yten una lamina de cobre dela crusificacion de
Sn Pedro del tamaño de una quarta de alto con el
ancho correspondiente, y su marco negro en quarenta
xd Nº 42 ---------- Do 40
Yten otra tambien de cobre con la efigie dela Cara
del Salvador del tamaño de una quarta con su mar
co negro en quarenta xd Nº 44 ---------- Do 40
Yten Seis tablas con sus marcos negros, y las canto
neras doradas del tamaño cadauna de una vara
de ancho con el alto correspondiente en forma apaisada
que contienen la istoria de Christo en ciento y veinte
xd Nº 47 ---------- D 120
Yten un quadro de Sn Antonio de Padua de una
vara de alto y tres quartas de ancho con su Guarni
cion y molduras negras en quarenta xd Nº 49 ---------- Do 40
Yten otro apaisado del tamaño de dos varas de
ancho y una y media de alto que Representa la apari
cion de Christo a Sn Pedro en ochenta xd Nº 51 ---------- Do 80
Yten otro de Sn Geronimo con su Guarnicion dorada
que es de medio Relieve y del tamaño de una quarta
en quadro en cien xd Nº 53 ---------- D 100
Yten tres espexos del tamaño de una quarta de

alto, y el correspondiente ancho con sus marcos de
evano en treinta xx Nº 54 = ——— D 030
Iten vn quadro dela fabula de Neptuno con su guar
nicion tallada, y dorada apanado, y del tamaño de dos
varas escasas de largo, y vna y media de alto en ciento y
cinquenta xx Nº 56 = ——— D 150
Iten dos quadros el vno de Maria Santissima con
su niño, y el otro de S.n Yph con el mismo ambos con
su adorno de flores con guarniciones negras, moldura
talladas, y doradas en quatrocientos xx Nº 58 = —— D 400
Iten dos retratos dela casa Real de vara menos de al-
to, y media de ancho con sus guarniciones negras en
quarenta xx Nº 60 = ——— D 040
Iten vn bronbo de seis ojas del tamaño de vara, y me-
dia de alto, y tres quartas de ancho fondo negro, y de
dos caras con varias labores en quarenta y ocho xx
Nº 61 = ——— D 048
Iten tres Doctores dela Yglesia que son S.n Geronimo
S.n Agustin, y S.n Gregorio colocados en sus marcos, el
primero con moldura encaxada, y los otros dos sin
guarnicion en quarenta y ocho xx Nº 63 = ——— D 048
Iten otro quadro dela Purissima Concepcion con su
guarnicion tallada, y dorada, y de dos varas de alto, y
vara y media de ancho en ciento y cinco xx Nº 65 = — D 105
Iten otro del retrato de fr. Jazinto de Esquibel
martirizado en el Japon de tres varas de alto, y vna
y quarta de ancho sin guarnicion en diez xx Nº 67 = — D 010
Iten vna estampa dela adoracion de los Reyes con su
marco negro en dos xx Nº 68 = ——— D 002
Iten dos Tablas de alabastro leuantadas de medio Re
lebe con sus marcos negros, dorados del tamaño de
vna quarta en quadro, la vna dela Magdalena, y la
otra de S.n Gerommo en sesenta xx Nos 69 = ——— D 006
Iten vna Cabeza del Salbador puesta en vn marco
redondo de cobre dorado a fuego en sesenta xx Nº 73 D 060
Iten vn bronbo de ocho ojas de dos varas, y quar

ta dealto, y vara menos de ancho cada vna pintado por ambos lados en cienxẽ Nº 74 — — —

Y Iten otras dos tambien encarnadas de Baeta de Aragon, de atres varas y quarta de largo en quarenta xx Nº 198= ——— D 0 40

Y Iten una vasquiña de terciopela con su faldar de tafe tan blanco en doscientos Sesenta xx Nº 202= ——— D 0 26

Y Iten otra de tafetan negro con faldar blanco de lo mismo entreinta xx Nº 203= ——— D 0 30

Y Iten una vata De raso negro con floxes con guarnicion dello mismo, y su Blonda, forrada toda con tafetan blanco en seiscientos veinte xx Nº 205= ——— D 0 20

Y Iten un Delantal de tafetan negro sin guarnicion. peto, ni paletina con un poco de blonda en doce xx Nº 207= ——— D 0 12

Y Iten un Escusali, ó delantal negro de raso liso moteado con guarnicion dello mismo al Canto en veinte xx Nº 208= ——— D 0 20

Y Iten un Escusali ó delantal verde Bordado en oro con su peto, y paletina correspondientes en ciento y cinquenta xx Nº 211= ——— D 1 50

Y Iten un manto de tafetan negro de lustre vastante usado en veinte y quatro xx Nº 212= ——— D 0 24

Y Iten una paletina de Oxiveta blanca sin Guarniz. del canto, y un petillo dello mismo en diez y seis xx Nº 213= D 0 16

Y Iten otra de gasa guarnecida de Blonda al canto en diez xx Nº 214= ——— D 0 10

Y Iten otra de Blonda blanca guarnecida dello mismo en catorce xx Nº 215= ——— D 0 14

Y Iten quatro cofias de blonda una de merli, otra Blanca de blonda, y otra negra bastante usados todas en cinquenta y seis xx Nº 216= ——— D 0 56

Y Iten dos cubiertas de fundas de Almoadas de Tafetan berde con floxes muy usadas en diez xx Nº 217= ——— D 0 10

Y Iten otras tres cubiertas de fundas de Almoadas de tafetan encarnados en diez y seis xx Nº 218= ——— D 0 16

Y Iten otras dos cubiertas de fundas dello mismo pa-

xa Almoadas mas pequeñas en dos xx $ Nº 219= — $002

Yten tres cortinas de Bareta Verde fina para Alcova de tres varas de largo en vna tela cada vna en seserta y cinco xx $ Nº 220= — $365

Yten vna sobre cama de Raso pagizo entrescientos xx Nº 223= — $300

Yten vna vata de Cotoneta con su chupa para Hombre en Sesenta y seis xx $ Nº 225= — $066

Yten dos Coletillos de Colonia nuebos con sus marcas en veinte y ocho xx $ Nº 225= — $028

Yten otro acolchado en veinte xx Nº 226= — $020

Yten vn vestido entero de terciopelo azul para hombre en ciento y treinta xx $ Nº 228= — $130

Yten vna casaca de terciopelo negro para hombre en ciento y seserta xx $ Nº 229= — $160

Yten vna Chupa para hombre con delanteras de plata en seserta y quatro xx $ Nº 230= — $064

Yten vn vestido entero de paño arteado para hombre en trescientos xx $ Nº 231= — $300

Yten vna chupa de Raso liso azul Guarnecida de felpilla en setenta xx $ Nº 232= — $070

Yten vn Vestido entero de Caxa de oro de Francia color de Rosa para hombre en seserta y quatro xx Nº 233= — $064

Yten vn Capingot de paño blanquecino vastante usado en noventa xx $ Nº 238= — $090

Yten vna montera de paño musco con vuelta de terciopelo en veinte xx $ Nº 239= — $020

Yten vn vestido entero de terciopelo bazreado color de Aurora voton bordado, y chazxatera de oro en novecientos quarenta xx $ Nº 241= — $340

Yten vna chupa de lienzo pintado color de Rosa con flores blancas digo berdes entreinta y quatro xx $ Nº 252= — $034

Yten vna cortina vieja de Tafetan encarnado en catorce xx $ Nº 253= — $014

Yten vn velo de mezli de vara, y quarta en diez

xx N.º 254= — — —

y dos xx Nº 295 — — —

Y
Iten ocho Sábanas de Cerro bien tratadas de doze-
tas y media, y tres varas de largo en doscientos y diez y
seis xx Nº 328 = ——— D 216
Y Iten cinco Sabanas de ertopilla vastante vsadas, de dos
telas, y tres varas de largo en Sesenta xx Nº 331 = ——— D 060
Y Iten tres maseras de lienzo de max vastante vsadas son
doce xx Nº 332 = ——— D 012
Y Iten cinco cortinas blancas de atres telas, y el largo de
atres varas en noventa xx Nº 335 = ——— D 090
Y Iten dos cortinas de lo mismo, y de largo de ocho varas
y media en doce xx Nº 337 = ——— D 012
Y Iten vna sabana atexlizada de dos telas, y tres varas
menos quarta de largo en Catorce xx Nº 340 = ——— D 014
Y Iten dos coletillos de Cotona vsada estrechas sin man-
das en Veinte y ocho xx Nº 342 = ——— D 028
Y Iten vn par de Calzonzillos vsados de lienzo bocadillo
en seis xx Nº 345 = ——— D 006
Y Iten seis camisolas para hombre de lienzo de
Olanda con sus bueltas, y pechexas ancheto, y qua-
renta y quatro xx Nº 346 = ——— D 144
Y Iten diez y seis corbatines para hombre estrechos
y pequeños, vnos de Cotonia, y otros de Olandilla
en diez y seis xx Nº 349 = ——— D 016
Y Iten dos pares de Escarpines de lienzo fino, y otro
par mas vsado de lo mismo entres xx Nº 352 ——— D 003
Y Iten dos Cofias de Alemandas de lienzo Olanda
con Guarnicion de baieta en diez y seis xx Nº
358 = ——— D 016
Y Iten catorce varas de fuma deilo en Veinte y
quatro xx Nº 354 = ——— D 024
Y Iten vna Almoada de lienzo fino con vordado
de lo Ordinario en quatro xx Nº 356 = ——— D 004
Y Iten dos Excusalis de encaje blanco, y de vara
y quarta de largo poco mas o menos cada Vna

y dos texeras de ancho en treinta xx Nº 357 — $0.30

Yten vn cubertorcillo de ilo de encaje de vara enquadro en Diez xx. Nº 358 — $0.10

Yten vna Colcadura de Biatilla xaiada con cinco cortinas su Cielo, y Rodapie en Setenta y cinco xx reales Nº 362 — $0.75

Yten vna Sobre cama tambien de Biatilla xaiada, y correspondiente ala Colgadura antecedente en treinta xx Nº 363 — $0.30

Yten otra muy vieja de cotonia en doce Reales Nº 365 — $0.12

Yten tres varas y media de Encaxe de hilo blanco en Catorce xx. Nº 367 — $0.14

Yten quatro Cobertores bordados de Sedas de Colores en treinta y dos xx Nº 371 — $0.32

Yten dos cortinas para cuna de vara y tercia de largo en ocho xx Nº 372 — $0.08

Yten tres Almoadas para cuna bordadas de seda encarnada en diez xx Nº 373 — $0.10

Yten quarenta y dos xx en el Valor delas Siete libras de ilo blanco de estopilla en vbillos Nº 376 — $0.42

Yten vn colchon de Correo mui vsado en veinte y dos xx Nº 399 — $0.22

Yten vna Almoruela de lienzo blanco muy vsada en catorce reales Nº 400 — $0.14

Yten Seis Almoadas tambien mucho vsadas, las quatro de pluma, y las otras dos de lana en veinte y quatro x Nº 401 — $0.24

Yten catorce tomos enquarto forrados en pergamino delas obras de feyxo, vno dela apologia, cinco de Cartas, y los restantes del teatro Critico todos en ciento y quarenta xx Nº 406 — $1.40

Yten el Diccionario de Sobrino enquarto mayor

6

forrado en pergamino Nº 4o 3 en veinte xx ~ ~ ~

su titulo Biblioteca musarum en quatro reales
Nº 431 ——— 0004

Yten otro forrado en pergamino su titulo Decadas de
Fitolebio en quatro xs Nº 436 ——— 0004

Yten otro en quarto forrado en pergamino su titulo
Omilias sobre el salmo miserere mei en quatro xs
Nº 437 ——— 0004

Yten otro tambien en quarto forrado en pergamino
su titulo logica de Lerma en dos xs Nº 438 ——— 0002

Yten otro en quarto forrado en pergamino su titulo
consideracion en materia de estado en un real Nº
439 ——— 0001

Yten otro en quarto menor forrado en pasta escri
to por Luis de Montalbo su titulo Provinciales en
quatro xs Nº 440 ——— 0004

Yten otro en quarto forrado en pergamino su titu
lo Audicana trata de Dominicas, y ferias en cuatro
xs Nº 441 ——— 0004

Yten otro en quarto muy ajado su titulo instruc
de Sacerdotes por Molina en dos xs Nº 442 ——— 0002

Yten otro tambien en quarto forrado en pergamino
su titulo Vereoxiracion del mundo por Dn Pedro
Cubero en dos xs Nº 443 ——— 0002

Yten otro en quarto forrado tambien en pergamino
su titulo Sermones de Santos en dos xs Nº 444 ——— 0002

Yten otro tambien en quarto vulto. comentaria de
Lerma en dos xs Nº 445 ——— 0002

Yten otro tambien en quarto su titulo Vida de S.tos
escrito en Italiano tasado en dos xs Nº 446 ——— 0002

Yten otro libro de folio forrado en pergamino tas
tante usado su titulo Diccionario de Nebrixa en
seis xs Nº 447 ——— 0006

Yten otro de folio forrado en pergamino su titº
Cronica del Rey Dn Pedro en seis xs Nº 448 ——— 0006

Yten un par de pistolas de arzon con Guarnicio
nes amarillas en setenta xs Nº 449 ——— 0010

ALTA
BAJA-RELIGIOSO

Yten otro par de Platos algo mayores aunque
mas ordinarias en cinquenta xx Nº 450= — — $ 030
Yten dos escopetas vastante viadas, y delas regula-
res en ciento, y veinte xx Nº 451= — — — — $ 120
Yten siete tazas o escudillas execidas dela China con
varios colores por dentro, y fuera, y la una de ellas en
colada en cinquenta y dos xx Nº 452= — — — $ 052
Yten una vasxera de Carex como un quartillo enco
lada, y de la China con varias pinturas por dentro y
fuera en seis xx Nº 453= — — — — — — $ 006
Yten otro baxxeñon de talabera algo maior tambien
endido, y con diferentes pinturas por dentro, y fuera
en tres xx Nº 454= — — — — — — — — $ 003
Yten otro vaxreñon de carex como azumbre, y me-
dia de talavera fina pintado por dentro y fuera
de colores pasizos en diez y ocho xx Nº 457= — $ 018
Yten dos fuentes medianas de Talavera de Va-
lencia con sus ondas, o concavos alos lados en diez
xx Nº 459= — — — — — — — — — — $ 010
Yten nueve platillos dela China con diferentes pintu
ras en cinquenta y quatro xx Nº 463= — — — $ 054
Yten dos jicaras de piedra blanca finas en ocho
reales Nº 465= — — — — — — — — — — $ 008
Yten una salsera pequeña de Talavera de Olanda
pintada en azul en dos xx Nº 466= — — — — $ 002
Yten dos Violines con su caxa en docientos setenta
reales Nº 473= — — — — — — — — — — $ 270
Yten un Nicario ovalado labrado de manos de mon
jas, una sobre mesa pequeña como de una de cris
meña muy usada, y un pedazo de encaxe en ocho
reales Nº 479= — — — — — — — — — — $ 008
Yten dos soxuxas de Frazache en setenta, y
cinco xx Nº 485= — — — — — — — — — $ 075
Yten un cofrecito de Concha de carex como me-

dho celemin con su cerraxa, viraxas cantoneras, agar
raderas y pies de plata en cien xx^{os} N.º 188- ——— $ 100
Yten una Joyrixa de oro con un Diamante, y Diferentes Ora
nates la misma que D.ª Margarita de Bustamante
mando a D.n Domingo su hermano tasada en ciento
y treinta y cinco xx N.º 142- ——— $ 135
Yten se le aplicaron los tres mil ochocientos noventa y
ocho xx y Seis mrs N.º 498, que corresponderon
dho D.n Domingo Prudencio en las Rentas de sus
Mayorazgos en el año de mil ochocientos ochenta y tres
en que fallecio; con cuia Cantidad y costas aplicadas alos
numeros 15, 16, 17 de esta hijuela tiene lo Suficiente
dho D.n Santiago para pago de las que se expresan
alos numeros 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, y 13 de su haver 3$ 698-6
Yten los quinientos quarenta y ocho xx treinta y un
mrs N.º 493 que llevo de exceso en hijuela la Referi-
da D.ª Maria Isavel y se aplicaron a D.n Domingo
Prudencio su hermano en la contaduria de los Pa-
dres comunes= ——— $ 548-31
Yten los dos mil ciento quatro xx y Siete mrs impor
te de las Sesenta y Siete fanegas dos celemines y medio
de Arroz que al fallecimiento de dho D.n Domingo
Prudencio se hallaban existentes en la Villa de
Tolosa N.º 494- ——— 2$ 140-7
Yten ciento y dos xx y quatro mrs N.º 495 los mis
mos que corresponderon a dho D.n Domingo Pru-
dencio en las Rentas de sus Patronatos en el año de
mil Setecientos ochenta y dos- ——— $ 102-4
Yten los quatrocientos ochenta y nueve xx y Diez y nue
ve mrs los mismos que corresponderon a dho D.n
Domingo en la Renta del Juro de Larras N.º 496 $ 489-19
Yten catorce xx y veinte y cinco mrs por otros
tantos que tiene recivido dho D.n Santiago en
la Renta del mismo Juro correspondiente al
año de ochenta y tres N.º 497= ——— $ 14-25
Yten cien xx que asi mismo tiene recibido
dho D.n Santiago por renta de esta hacienda

en la villa de Castiquieta devengadas en vida
de Dn Domingo Nº 499 = ——— 100
Iten vn huerto, ó patio sito en la Calle de Santo
Domingo de esta Ciudad frente dela Casa prin-
cipal delos Alavas confrante por medio dia con
la de Dn Prudencio Maria de Bexastcoui vezino de
ella, y por el norte con otra de Dn Juaquin Maria
Hurtado de Mendoza Conde de Villafuentes vez.no
de esta dha Ciudad en dos mil y setecientos xea-
les Nº 481 = ——— 27 700
Iten ocho mil doscientos setenta y tres xx y diez
y siete mrs en los diez y seis mil quinientos quaren-
ta y Siete xx y veinte y tres mrs del credito con
tra Dn Antonio Anibarro Nº 491 ——— 8 273 — 17
Iten cinco mil y quinientos xx mitad delos on-
ce mil dela obra pia de Nexoaxa Nº 489 = ——— 5 500
Iten vn Caserio sito con sus pertenecidos en
Jurisdizn dela Villa de Solona, y sitio de Olaxa-
in en Diez y nueve mil quaxenta y Siete xx y
xece mrs Nº 485 = ——— 19 047 — 13
Iten vna Casa sita en Jurisdizion del Valle de
Axamaiona de esta Provincia de Alava que
xadica en medio delas Hueztas de Ipr de Eriz
y Ipr de Aladina vezinos de dho Valle en dos
mil quinientos noventa xx y ocho mrs Nº 487 — 2 590 — 08
Iten otra casa sita en la Calle de Navidad
del mismo Valle de Axamaiona confrante
por el Norte con casa de Martin Martí-
nez de Murua, y por medio dia con la de Jo
sacio de Echavarria vezino del que con sus
pertenecidos de heredad, Castañal, y demas
anexo a ella se halla tasado en doce mil Seisci
entos quarenta xx y doce mrs Nº 488 = ——— 12 640 — 12
Iten el Capital del Juro de Lamas Nº 490
en quatro mil novecientos, y ochenta reales ———

y siete mrs= — — —

Yten otro trozo Sito enlos mismos Campos de Lacoain de arriba que contiene quatro peonadas, vna postura, y docientos y quince pies, confrante por Septemtrion con tierras del nominado Jacobe Echea, por medio Dia con las de el Marques de S.n Millan, por el Oriente con las de D.n Vic.te Martin de Labala y por el Poniente con las de Antonio de Lubelda ambos Vezinos Dedha Villa tasado en Dos mil Setecientos Setenta y vnos, y medio, con prevencion deq.e este trozo de Tierra, y los Dos que se expresa precedentemente son parte delas quarenta y tres peonadas, nueve posturas, y quatrocientos treinta y siete pies de Tierra Sembradia delos once trozos que se refieren del N.o 486 del Cuerpo de bienes= 2977 1 - 17

Importan las partidas precedentes ciento y tres mil y cinquenta y nueve rs trece mrs y vnquanto que conferidos con los ciento, y dos mil ocho cientos quarenta y dos reales, veinte y quatro mrs, y cinco sesmos aque asciende el adc harex del nominado D.n Santiago de Velasco por si y como Marido, y conjunta persona dela expresada D.a Maria Isabel de Alaba N.o 14 dela Citada Su hijuela resulta llera de exceso docientos trece rs veinte y tres mrs, y quatro sesmos=

Yjuela de Dª Ysabel Maria de
Alava uno de los herederos de Dn
Domingo Piudencio.