

Wobarende zwarement guezze bide
 vlemene gerna c de nines zuber
 vez mo de e d f l yarde v g rucans vlee
 in vber mo d z nelevs en l d f a g e m t t
 delevs v r b a v r e r d o b - e r d m e m s
 l o o s u s d f o b d e b a p d e e d f i m d r e e r v m
 l y d e n g n e b l o f b a e e z g e r m s e h a n e
 e n l o r e p a r t u n g d e g e r m g n e s g r e n e b
 d e e l m a n e n - g n e r e l o b b e b u n d o
 g n e g n e e n t e n e r v u l z e d e v e z m o d
 l e e r e p a r t e n p o r b y g n a l c u l g u n s o e r
 g r u b g n e m t i e n e n d e l r b e z d i d d e
 v u z m e d i v e r d t w o g n e p n e d e n p r o
 g n a r i d g n e e l l y n a r t a p r i l e g e
 m y n g a d r c r e o t a d l i e n a s s c u e r
 v u n d m e l e p o r l b n a n z b a n e e e n d r e e
 d e g a r l i n v o d e e l g l y n g r e d e n o u c a n s

Xpuscano) r^z ten vreedendoen my delyge na vrbien de
 lre 2 mynde cesselinge gade en geuean
 e Vy =

Change
all
17.
x/e. 9.
e v4.

2000

12 Ten fyndt ligardennuq Erbiendeleb
 alle iber enee voblo bezimvachmatu
 culd deuea ubase ^{en} fze in que por loj de
 luo d'io lo manv b fze e ma b e tu bezimv
 que se dze Andree in iez de p'ndio que son
 vovv d'io e mebe vob loquano e ze p'be
 fude seba n'han l'v e z e p'ero fze n'anz y
 metal lo g'na esse medi e e z in orla
 z ruzgeres d'io d'io en iber e lo g'lyat
 ma b vob fze de e vob fze

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a large initial 'D' and a treble clef. The notation includes a series of notes and rests, with the text 'x/x-2' written above the staff and 'e vuy -' written below the staff.

1742

12 Ten Sy alligaz de Urbina crece el
 erbezuada en la zada en la ma tuca liguaz con
 de 2 usmao e fues e prima 2 unyuez e de el
 e de lugar ser aerto en la fí ma tuca liguaz e en
 bermao e de el va fí que en e de e un
 quora 2 e de el va fí que en e de e un

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a large, ornate initial 'D' and the Roman numeral 'viii'.

711

Y ten el lugar de Ybarri Cille no
 ver en el mas bezindas que el ma tuclade
 rula en el ra que son C 45 66 C. Vos quaz. 66
 que azen medu C 2 un rulo de sero en
 rber C tena. Andree ynez C per lper
 una 66 de el lugar. *Quander* 66 66 66

Quante $\text{S. viij} = \text{v}$

+
 tortura
 te
 vy -

x2 Ten fylligarde tortura crece que
 fue taba delinda tuca la andee. ffr. nande
 vna regnesa alu delibezindad x2 vbre
 lo v2 que v2 al dñe son siele in ande
 bubenre e jurnin vber e tras x2
 lye e pdegrate lo deee ffr. ligar

Quando ffr. vii -

+
 cataduno
 te m -

x2 Ten fylligarde cataduno e vna e
 mado e ffr. ligar vlla vber e ne lo
 delma tuca la andee ffr. v2 lye e m
 lde que aubase ffr. e m coee que vna
 q neee libaxor venter e neee dñe m
 v2 al que dñe mado pfr. e m m
 vber mado v2 m m m m m m m m m m
 ligar e lo v2 que m m m m m m m m m m
 q nand

Quando ffr. xxiii -

+
 anda
 e by
 e v

x2 Ten fylligarde anda e vna e m
 mado e ffr. ligar vlla vber e ne lo
 m m m m m m m m m m m m m m m m
 ffr. nande e m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m

Quando ffr. xv -

+
 andagoya
 e e b m

x2 Ten fylligarde andagoya e vna e m
 vber e ne vber libezindad e m m m m m m
 de azuba m m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m

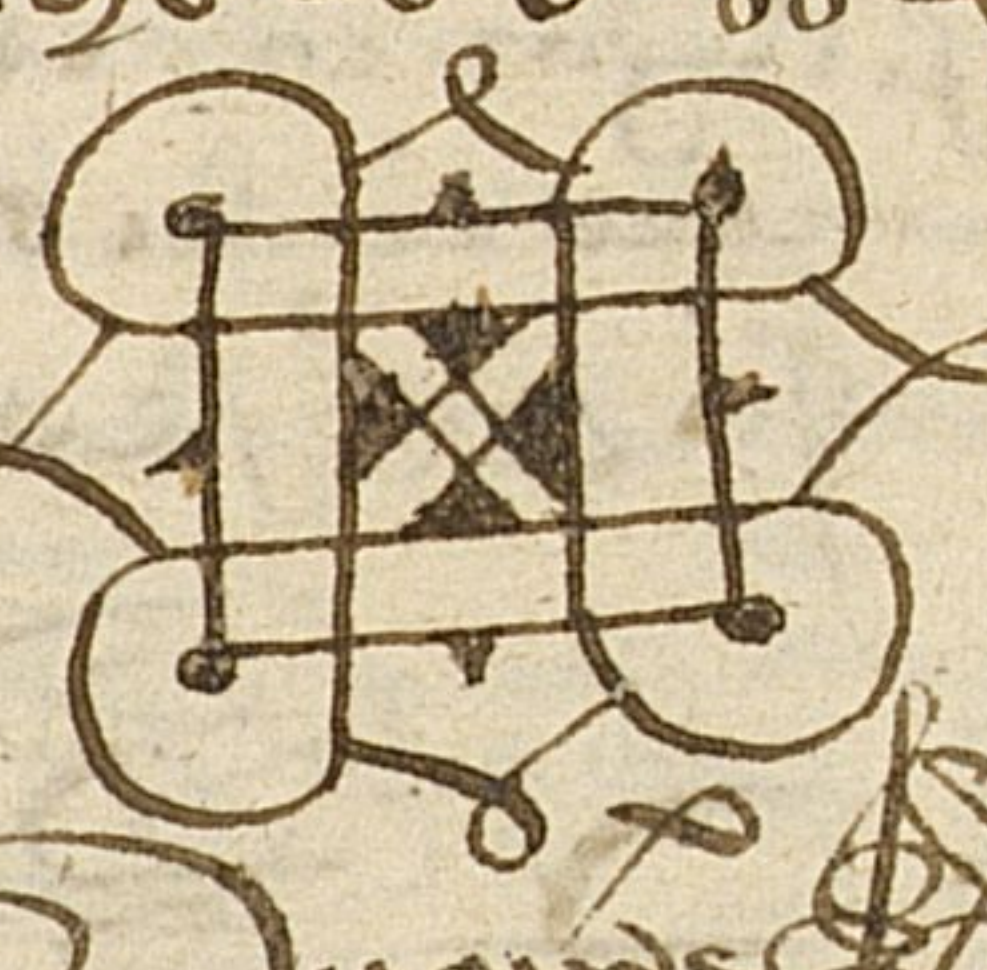
Quando ffr. xxxii -

ma hula e is puelbaee mura e mra
maruam e de zuan sutz m vscu qne
sonpze de mube vczunf medu e m
guait. e zeabi zra mende niles per
vulle velle p h p r e de per sutz elbe
vluo dace d m m s e r e f a b e z m d a
de d e m u b e r m a e v o z f e e e e v o f m

Quande
a e d i z

uormanezag ne p a e e u b e e d e m o r
e n e e b a l l e z z e m e n d a d d e g n a t a n z
s e g n a d a n z d a e e p r e e h u z o n d z e n d
z e g e n d a e g n a t u b e z m o z u m a e - z p d e n
d o l a b e t m a b e z m d a d g u e s e n b i a e y o e n e b
e n e e r e p a t m g e l s e u t d r e e u n g n e e e
p r e e u z s t o m z i s e s t a b a m a d e e d e
b e d s e m e z u b i a a s i g n a d e e m s e m e z
b e e p r e e r a m u l o j o e o u s s e f e e e e e e

h e e r y e f e e e s i t t



Quande
a e d i z

Recei

atemi