

Yuela de la Ma.^{re} Dñora del Convento del Antiguo
de San Sebastián

PAGO

El primero de capilla, Ensayo de tablas, hun Crucifijo
con una mesa adorno de talla dorado en cuerpo negro y su
remate de talla correspondiente ala mesa y las nabetas con
bronce Enbutidos de Concha, de una bora de Alto y bora y
media de Largo. Se huro dñor por contenidos al n.º 5.º

0400

Yn. Dos Cientos tres y tres. La misma y Meba de Cero en su
Yuela, Dñ. Yabel de Maba.

0213-23

Yn. Diez tablas de Libro Romano siete guanta de Alto y tres
de ancho Charoladas, en cuerpo negro con bauras Labore de
oro Conlita Encarnada, en su ciento y.

0300

Yn. hun Crucifijo con un Enbutido de masel, de media bora
de Alto hun de Largo, con una mesa fechada en bota En
clabeteada con tachuelas Amarillas En setenta y cinco y.

0075

Yn. Otro pintado de cuatro pies de Largo y tres guanta de
ancho con una mesa y nabetas doradas, en guarenta y.

0040

Yn. Otro pequeño con dos Zerrajas y Mabe de una bora de
Largo y tres guantas de Alto y una tercia de fondo, de
madera de Cedro En treinta y siete y medio.

0039-17

Yn. hun Cama de granadillo con un Ayas para Colpadura
En doscientos y.

0200

Yn. Otro pintado Coloa Encarnado. Vientratada con su Ayas
para Colpa En setenta y cinco y.

0075

Yn. Quatro Zayas de Madera de Roble la fue con el color del
y la guanta sin el lodo, labada En treinta y.

0030

Yn. hun Echevarate de color de queso de Madera de Roble con
su guanta media suelta bastante Agado En cincuenta y.

0050

Yn. Otro muy Antiguo tallado con su figura muy maltratado
de color de queso y tres guantas de Madera de Roble En ciento y.

0020



Yn un Escapatoron de cobre de ser pie y medio de Largo y medio
Estado de Alto Contiene de fondo Suos Medias Puertas y
Cerraja En Cien. 80 30

Yn un Escutorio muy pequeño forrada en bagueta negra con
falda de pie En Cien y Cien. 80 16

Yn una Acaña de Nogal Con su birapra Laxa y llabe y
de Cacer Guato pa. poco mas o menos En Cien y Cien. 80 36

Yn otra de muy maltratada y sin Laxa ni llabe En Cien. 80 12

Yn otra de Nogal muy maltratada y sin Laxa ni llabe En Cien. 80 08

Yn otra de madera de Zedra de Cabida de 8. pa. poco mas o
menos Con su Laxa y llabe En Cien y Cien. 80 28

Yn una Laminada de Cobre con la Escrip. de Nuestra S.ª de Ondo de
mamar al niño puesta En su marco Negro de Ebano del ta
maño de una cuarta Con el Ancho Correspondiente En Cien. 80 10

Yn otra tambien de Cobre y del tamaño de un pie en cuadro Con su
marco Negro de Ebano y q. contiene la historia de San. Domingo
Socios En Cien. 80 30

Yn otra tambien de Cobre del tamaño de 2. y cuarto de Alto y su
marco de Ebano y la Escrip. de S.ª Jeronimo En Cien. 80 60

Yn quatro cuadros de la pasion de Cristo apaisados y del tama
ño de 8. bars de Largo Con el Ancho Correspondiente y
su marco Negro En Cien y Cien. 81 60

Yn otro cuadro de Santo Domingo de Terman del tamaño de
una bara de Alto y su quarta de Ancho Con su guarnición
de plata tallada En la Cantoneira y medio y moldura Negra
En Cien. 81 00

Yn otro de N.ª S.ª de Alto Con su guarnición Dorada y del
tamaño de 8. bars de Alto y su quarta y media de Ancho En Cien. 80 10

Yn una Estatua de Escultura con la Escrip. de S.ª Luciano con
su peana En Cien. 81 00.

Yn un cuadro apaisado del tamaño de bara y media de largo y
una y media quarta de Alto Con su moldura Dorada y
contiene la historia de la Cruz agreste En Cien. 81 00

80
16
36
12
08
28
10
30
60
60
00
10
00
00

- Yn Dos retratos de la Casa de! con su guarnición y figura del tamaño Cada uno de una vara de Alto y tres cuartas de ancho, En Cien d. $\text{\$} 100$
- Yn otro Quadro Apaisado de la Adoracion de lo. Au! de Dos varas de Largo y una y media de Alto con su guarnición y filete negro, En Cincuenta y cinco $\text{\$} 55$
- + Yn Dos Peños de Cultura Landus peñas talladas y doradas, En Doscientos y diez d. $\text{\$} 210$
- Yn otro Quadro de San Juan. de Añis, con su guarnición de Caoba del tamaño de tres varas de Alto y Dos de Ancho, en Ciento y Quarenta d. $\text{\$} 140$
- Yn un Lintel de Cobre de peso de Dose Libras y me.^a En Sesenta y Dos d. $\text{\$} 62$
- Yn otro también de Cobre de peso de nueve Libras y media En Quarenta y siete y medio. $\text{\$} 47\frac{1}{2}$
- Yn una Caldera baja de Cobre Señada de peso de nueve Libras y media En Cincuenta y quatro d. $\text{\$} 54$
- Yn un bacin de frutida bastante lavada y filete de Chorro y de peso de veinte y una Libras y media En Ochenta y seis d. $\text{\$} 86$
- Yn un Calderon de Cobre Señada, y de peso de Diez Libras En Quarenta d. $\text{\$} 40$
- Yn una batixa de Cobre cucida En Dose d. $\text{\$} 12$
- Yn una Cazuela de lo mismo pequeña Con mango de fierro En Seis d. $\text{\$} 6$
- Yn también un cascador de Cobre bastante lavado En Diez d. $\text{\$} 10$
- Yn un Caro de lo mismo Con mango de fierro y de madera En Diez d. $\text{\$} 10$
- Yn un Almirez Cucido de metal Amarillo con mango de lo mismo todo de peso de nueve Libras en quarenta d. $\text{\$} 40$
- Yn Dos Candeleros Quadrados de metal bastante maltratados En Dose d. $\text{\$} 12$

- Yn lampa de moillo, Antiguos de metal Con su pica
de lo mismo En luenta. 060
- Yn Rubio Jubierta de Damasco En larnado para
lilleta con su palon de oro. En noventa. 090
- Yn ocha Cortina igual de baeta Encarnada de
Fabarra de sus baras de Largo Cada una, En lanto
quarenta y Quatro. 122
- + Yn ocha Cortina tambien de baeta Encarnada de
Fabarra de sus baras de Largo Cada una En linquenta y
quatro. 054
- + Yn ocha de baeta Encarnada de Fabarra de sus baras
de Largo y Quarta de Largo En latorze. 014
- + Yn ocha tambien Encarnada de Melguin de tela y me
dia y sus Quarta de Largo En veinte y tres. 023
- + Yn ocha verde de baeta de Fabarra de sus baras
y media de Largo En veinte. 020
- Yn Luna Pata de terciopelo negro con brial negro
arnicion en los buelos En latorze y Cinque. 250
- Yn buen Brial de grisea verde Con su faldar de ta
lelan blanco En latorze veinte y seis. 226
- Yn buen Capotillo negro de felpilla Con su capucha
En ochenta. 080
- Yn ocha de dero liso negro moteado guarnecido con
blonda En treinta y dos. 032
- + Yn lana marie Encarnada de Palencia En latorze y seis. 016
- + Yn ocha manta blanca tambien de Palencia En latorze y
seis. 016
- Yn lumbertido Entero grana Encarnada con su palon
collo de oro En latorze. 300
- Yn ocha vestido Entero de mure Verde larnado tambien
para hombre En latorze, luenta y Quatro. 264

60. Y una Chupa con Delanteras de Lino de Oro manga y
Cintada de seda Color de melocoton, En Ciento y Treinta y Cuatro. 140
90. Y una Chupa de Lino Liso Color de Rosa con sus
Flores negras En Setenta. 70
- Ala. Y una de Moadon con Delanteras Listada En Ciento y Treinta. 30
- Y una Capa Nueva de Lino fino Blanco con palos de
Oro y Dor. Borboros de Lino pelo Negro En Treinta y Cuatro. 460
64. Y una Chupa de Selpa Encarnada En Cuarenta y Dos. 42
- Y una bordada Entero de Velluto Encarnada bastante para
do para ombre En Setenta y Cinco. 75
23. Y una Chupa y Chalico con Delanteras de Lino de Oro En
Ciento y cincuenta. 120
20. Y una Casaca con Chupa de paño Negro de Sedan
para ombre En Setenta y Cinco. 75
50. Y otra Casaca y Chupa de paño Negro con joyas de lo
mismo En Doscientos. 200
26. Y una bata de Cotoneta Blanca de Flores con Delanteras
de Chupa bastante suada para ombre En Ciento y Treinta. 24
80. Y otra bata muy suada de Caieton Blanco de Indio con
Delanteras de Chupa En Cien y Treinta. 16
72. Y una Casaca y Chupa de Lazo de Oro Negro de Francia
muy suada En Setenta y Cinco. 75
16. Y una Capa de Camisote Musco bastante suada En
Setenta y Dos. 62
04. Y una Chupa de Morolina con broche azul En
Ciento. 30
00. Y una Lapierea conpueta de Lino Liso y contiene la
historia del Rey Salomon En Lino muy Ciento y Cien. 150
64. Y otra de Hierro paño por nueva de la historia de David
y el Dama representa una fabula de Circe En
Dos mil y quinientos. 2500

- Y^{te} quatro reperteros iguales en Dorecinto y^{ta} 2. 8240
- Y^{te} una alfombra fondo jaspeo con flores azules de cinco vara de largo y de media de ancho en Dorecinto y Cinguenta 2. 8250
- Y^{te} otra alfombra de su baba de largo y tres y media de ancho en ocho cientos 2. 8400
- + Y^{te} otra fondo Encarnado con orilla de rana al medio y de quatro vara y media de largo y de media de ancho en ciento y Cinguenta 2. 8150
- Y^{te} otra alfombra de su baba y media de largo y de ancho fondo Plateado en Cinguenta 2. 8050
- + Y^{te} otra muy ajada fondo jaspeo en treinta 2. 8030
- + Y^{te} un pedazo de alfombra muy ajada en quatro 2. 8002
- + Y^{te} otro pedazo de alfombra rojo en quatro 2. 8002
- + Y^{te} otro pedazo de alfombra muy ajado en cinco 2. 8005
- + Y^{te} otro pedazo de alfombra muy ajado en cinco 2. 8006
- Y^{te} otro tambien manchado en seis 2. 8060
- Y^{te} un pedazo de tapicer con Anco en sesenta 2. 8060
- Y^{te} una cubierta de mesa biga de mesa de Cor baba de largo y vara y media de ancho fondo Encarnado en veinte y cinco 2. 8025
- Y^{te} de alfombra pequena muy suada la buena fondo Encarnado y la otra azul en veinte 2. 8020
- + Y^{te} buena bata larga con ubrial correspondiente de mesa color de rosa guarnecido de Encas de plata y su mo^{ta} en Mil Dorecinto y Quarenta 1822
- + Y^{te} un Capotillo de doro Liso blanco mo^{ta}do con y^{ta} de tapicer azul y la blonda al canto en sesenta 8060
- + Y^{te} cinco pana de mano de doro y la tapilla son en doro en Agua de vara iguanta de largo y vara de ancho en Quarenta y cinco 2. 8045

Yn otro de paño de mano. El huro bordado de ylo y el otro
 con encaje al canto Vastante husado En beinte. 8020
 + Yn otro de paño de mano de Lienzo de Estopa muy ha-
 rador En beinte y quatro. 8021
 + Yn quatro mantel de granillo fino de atri bazo de
 Largo y de mano. Quarta de ancho En ciento y. 8022
 y quatro.
 Yn un mantel de Lino traido en una tela y de largo
 de do. bazo y media En diez y siete y medio 8017-
 Yn otro de Estopa de do. tela y el Largo de do. bazo y media En guinientos 015
 Yn otro de Estopa de do. tela y el Largo de do. bazo y quarta En noventa 009
 Yn otro de Estopa de do. tela y el Largo de do. bazo y quarta En diez y siete. 8007
 Yn otro del mismo en una tela y de bazo y media de largo En diez y siete. 8007
 Yn otro de do. del mismo de una tela y el largo de do. bazo En cat. 8014
 Yn otro de do. del mismo muy husado y de largo Cada uno Como do. 8008
 Vaso En ocho.
 Yn otro mantel de granillo fino muy husado y abaxado de largo
 de una bazo En diez. 8003
 + Yn quince Serbilleta de granillo fino algo husada y de largo Cada u-
 na de bazo y quarta y do. tela de ancho En sesenta. 8060
 Yn otra Veinte y seis Serbilletas de lino traido Vastante husadas de
 Largo de bazo y media y quarta y do. tela de ancho En noventa y
 hun. 8091
 Yn otras quatro Serbilletas muy husadas de granillo fino de Vaso de
 Largo En ocho. 8008
 + Yn ocho Almudas de Lino Vastante husadas y de Vaso de Largo
 En cat. Quarenta. 8040
 Yn otra quatro finas Con su guarnicion En beinte y quatro. 8024
 Yn las laberales de Estopa de Vaso y tela de Largo En diez y siete. 8016
 + Yn do. Almuda fina Con su guarnicion muy husada En do. 8001
 + Yn seis Sabanas de Lino Vientratadas de atri tela y de Vaso
 de Largo En ciento y ochenta. 8180
 + Yn otra do. de Lino medianamente tratada de do. tela y de Vaso
 de Largo En quarenta. 8040
 + Yn otra de Lino de atri tela y de Vaso de Largo muy trahada
 En Catorce. 8014

- + Yn o tra do de l t e p i l l a m u i h a r a d a d e a d o t e l o y h u v a r a s d e
 E n d i e r y l i d. # 0 1 6
- Yn o t r a l u e d e l t o p a m u i h a r a d a d e a d o t e l o y h u v a r a s y m e d i a d e
 L a r g o E n t r e i n t a y l i d. # 0 3 6
- Yn h u C o r t i n a V l a n c a s d e l i e n z o d e a d o t e l o y l l a r g o d e a d o b a r a y
 m e d i a E n t r e i n t a y l i d. # 0 3 6
- Yn o t r a h u s a b a n a s d e l e r o v a r t a n t e h a r a d a s y d e l o r o d e a d o h u v a r a
 E n q u a r e n t a y o c h o d. # 0 4 8
- Yn o t r a d o s V i e n h a t a d a s d e l i e r o E r t o p i l l a C o n s u f r a n y a l a u n d e a d o
 t e l o y l a o t r a d e t e l a y m e d i a y d e a d o v a r a s d e l a r g o l a h u n a E n d o r e
 d. y l a o t r a E n d i e r. # 0 2 2
- Yn h u n a C o r t i n a a t e r l i z a d a V i e j a d e h u t e l o s d e l a r g o d e h u s v a r a s
 m e n o r q u a r t a C o n b a n o d e m u e n d o r E n o c h o d. # 0 0 9
- Yn h u C o l e t i l l o d e C o t o n i a C o n d e l a n t e r a s d e d o l e p a z d e m e d i a O l a n d a
 E n d o r e d. # 0 1 2
- Yn o t r a m i e n d e C o t o n i a m a o r d i n a r i a E n o c h o d. # 0 0 8
- + Yn d o C a m i s e l a s d e O l a n d a a l g o m a l t r a t a d a s C o n s u v u e l t a y p e c h e
 r a E n V e i n t e y q u a t r o d. # 0 2 1
- Yn q u a t r o C a m i s a s V a r t a n t e h a r a d a s d e l o m i s m o p a r a H o m b r e l e n
 p u e n o r y p e c h e r a E n q u a r e n t a d. # 0 1 0
- + Yn q u a t r o C a m i s a s p a r a H o m b r e d e l i e n z o l e r o d e a d o v a r a s m e n o r
 t r e c i a E n o c h e n t a y h u e r d. # 0 4 3
- + Yn d o s p a r e s d e t r a n q u e d e l i e r o m u e l t o d e l e r o C o n s u t r i e n t o p a r a
 C a m i s a s d e H o m b r e E n d i e r d. # 0 1 0
- Yn d o C u b e r t o r e s V l a n c o s e l h u n o V o r d a d o d e i l o b l a n c o y l l o t r o C o n i l o
 E n t r a n a d o E l m i s m o d e v a r a y q u a r t a d e l a r g o y e l s e g u n d o d e v a r a
 y m e d i a E n o c h o d. # 0 0 8
- Yn h u n P a b i t o r p e n o C o n b a r i o r A b u y o r t o d o d e i l o E n V e i n t e y q u i n t a # 0 2 4
- Yn h u n a C o l g a d u r a m u i l e g a d e l i e n z o C o n s u E n c a s e p a r a C a m a
 C o n s u A n c o C o r t i n a s E n t r e i n t a d. # 0 3 0
- Yn h u n a s o b r e C a m a C o r r e s p o n d i e n t e a l a C o l g a d u r a E n V e i n t e y q u i n t o d. # 0 2 4
- Yn h u n a s o b r e t o d o d e l e n c a s e d e l a r g o d e h u v a r a s y q u a r t a E n t r e i n t a d. # 0 3 0
- Yn h u n a s o b r e C a m a d e l i e n z o E r t o p i l l a C o n h u r a i n t a l e E n d o r e d. # 0 1 2
- Yn h u n P a b i t o r d e l e n c a s e d e h u v a r a s m u n o q u a r t a E n l a t o r e d. # 0 1 1
- Yn o t r o h u s d e l o m i s m o y d e a d o v a r a s y t r e c i a d e l a r g o E n V e i n t e y q u a t r o # 0 2 1
- Yn o t r o d o s C u b e r t o r e s d e l o m i s m o m u i m a l t r a t a d o r E n l i d. # 0 0 6
- Yn h u n C i e l o d e C a m a C o n s u f r a n y a m u i m a y a d o E n d i e r d. # 0 1 0
- + Yn s e i l i b r a d e f l o y m e d i a V l a n c o d e l e r o t r a d a d e E n V e i l l o r E n t r e i n t a y
 o c h o d. # 7 9

3. Yn un Saco Costal bastante husado de Lienzo de mar Caba
como sea y media donde queden Los dos Contenedores de
la partida Antecedente, En bu. 2. 0 0 3

Yn un par de Valetas muy usadas delncap con su pe-
chera muy husada para la muela de Stombr En bu. 2. 0 0 6

Yn los Comentarios del Marqués de Sa. Felipe dos tomos
En Quarto forrado en pergamino En caton. 2. 0 1 2

Yn un tomo de Solis historia de Mexico En Quarto repu.
forrado en pergamino En bu. 2. 0 0 7

Yn otro tomo de folio forrado en pergamino. Su titulo
politica Real y Sagrada En ocho. 2. 0 0 4

Yn un tomo de la Biblia En Quarto mayor forrado en
pergamino En treinta y quatro. 2. 0 3 1

Yn otro tomo en Quarto de las obras de Zabalita forrado en
pergamino, En cinco. 2. 0 0 5

Yn dos tomos de folio forrados en pergamino impresos y
mano escrito. Obra del Ymo. fassia En Doscientos y Con. 2. 2 5 0

Yn tres tomos de folio forrados en pasta. Su titulo historia
del prana por el Padre Mariano En setenta. 2. 0 6 0

Yn un Cuaderno forrado en pasta de la Ordenanza de
provincia de Ataba En cinco. 2. 0 0 5

Yn un Concilio de Trento En octavo y mal tratado En bu. 2. 0 0 1

Yn un tomo En octavo forrado en pergamino y lúpica
sucesos matutina En bu. 2. 0 0 1

Yn otro tomo En octavo forrado en pergamino parte primera
de la Santidad de Xbano Octavo En bu. 2. 0 0 1

Yn un Libro en octavo y mano escrito Su titulo Centella
Espiritual En bu. 2. 0 0 1

Yn otro Viejo En Diez y tres En bu. 2. 0 0 1

Yn un tomo En Quarto forrado en pergamino Su titulo
Masirequi En bu. 2. 0 0 1

Yn un Varanion Crucido de Salabera fina de Olanda En
en azul, prado y fuera En Octavo. 2. 0 0 8

Yn dos fuentes Crucido de Salabera fina de Olanda En
tador de azul En bu. 2. 0 2 0

Yn otra menor de Lomino En bu. 2. 0 0 3

Yfn Diez platillos para dulce de calabera de Valencia En bico de 0. 1. 0. 1.
Yfn Somo platillo de los de Holanda pintado en azul por den
tro. En real y medio. 0. 0. 1.
Yfn Somo platillo de los de Holanda pintado en azul por den
tro. En real y medio. 0. 0. 1.

ff. beinte y quatro picas de China de bisserenta lami.

En Ciento quarantay quatro
Y quatro Caucelitos pequeña de Diferente tamaño de
Varro de Indias y han muchísimo muy pequeño del
mismo En seis n.

mismo En Seco.
 Y Luna Angarilla peguena de Culabera de Olanda para
 Vinagras En mal y medio.

Vinajera en vidrio verde.
Y la Vinajera de Cristal con tapa de lo mismo En qu.^{ta}

Yr. Cinco Copa de Cristal y Ocho de Vidro En Cinco Dyme.

Mr. Don Cocom Olicar Antiqua y Juan Cuche Negro
con cinco nabajas de Maiz una piedra y
en diez y ocho.

Y una Soia de Diamante pueto en oro con su caída
de San Torib con Cruz y pendiente y Lazo en diez
mil setecientos Dore y medio.

Yn Cinco mil y quinientos y mitad de los Onse mil de la
Dotacion de la Nobraria de A.^o Fran.^o de Bergara. 5

Ym. Ocho mil e Orcientos Setenta y quatro r. y Sei ma. En
los Diez y Sei mil y quinientos y Quarenta y siete r. y
Veinte y tres m. del Credito Contrad. Antonio de An
barro Vno de Valladolid.

Barrio Vno de Valladolid.
Yta una Casa existente en la Calle del Correo de la Villa de
Tolosa confinante por la Cimalda con Varbacana y
ha ha no de los Vinculos de q^{ue} fue Lector D. Dⁿ Doming
por el Costado inferior con el arroyo y suelo propio de
Casa propia de la referida Villa, por el Superior con
esta Casa perteneciente al Sta Enencia y por el frente
con la Calle publica entre Siete mil setecientos Cuarenta
y cinco de su tasacion.

Y de la d^a de su tasacion:
En la Casa de la Encomienda Calle del Correo Contigua a
antecedente y por la parte superior linda con otra parte
abita Enencia, y la Calle de Enl^a 41355. Y de su tasacion 17

6
Y. Otra Casa sita en la misma Calle del Correo de la Ci.^a
Villa de Tolosa contigua por la parte inferior a la q.
la Belindada, en la partida Antecedente y por la
Esquella a la casa perteneciente al Mayorazgo
de dho. D.^o Domingo de Alaba, y por el frente a dho.
Calle Publica En nuebe mil Ciento y Ocho. 90111

Y. un trozo de tierra sembrada sita en los Campos de la
esquina de arriba de la Villa de Tolosa q. contiene cinco
peonada quatro portuarias y quatro Ciento y veinte
pie, y confina con el Septentrión con tierra por
ala casa de Ezama de dho. Villa por el Mediodía con
la del Conde de Villafuente, por el frente con la del
Marques de la. Millan y por el Poniente con la de
D.^o Juan Angel de Arenas Lxv. Cap. y su de dho.
Villa En tres mil Seiscientos treinta y Ocho. 3063711

Y. otro trozo de tierra sita en los mismos Campos de
la esquina q. de dho. peonada cinco portuarias y tres
cientos y treinta y nueve pie, Confina con el Septen.
con tierra del Conde de Elizalde, por Mediodía con
la de franco de la Casa Vecino de dho. Villa y por el
Oriente y Poniente con la de dho. Marques de San
Millan, En mil Sei Ciento, Setenta y tres y 2m. 106712

Y. otro trozo en los mismos Campos q. contiene siete peon.
nada y Setenta y un pie, y confina por el Septen.
con tierra de los Crudeiros de dho. Juan de Sacra y su
esposa, por Mediodía con Camino Carril para la
Caseria de Torrea y Chas y por el Oriente y Poniente
con la de dho. Felix de Samaniego y el Marques de
la. Mi. En quatro mil Seiscientos y tres. 10713

Y. otro trozo de tierra en los mismos Campos q. confina por el
Oro, peonada y doscientos y Sei pie, Confina por el
Septentrión, con tierra de dho. Antonio de Sarobe Vno de
dho. Villa, y por el Mediodía con el citado Camino Carril
y por el Oriente con tierra del nombrado Conde de
Elizalde, y por el Poniente con la de dho. Joseph de Olano Vno de

de la Villa de Ascoita, En un mil trecentos, setenta y
nueve y veinte y tres m.

18369.

En otro trozo de tierra en lo mismo Campo y contiene
trece piconada Dos porturas y quatrocientos y
veinte pie y Confines por el Septentrion con tie-
rra del Caserio de Santa de Sta. Villa de Tolosa por
medio de la con la del referido Conde de Chialde
por el oriente con el Canino o Sabidunbruy tie-
rras de los Enchinos de Miguel de Arana de Vno q
que della y por el poniente, con Manzanal de
La Admini. n de Juan Antonio de Calata Vno
de Sta. Villa y tierras de la Caserías de Yucar y
Cortid de ella En Dos mil Ciento setenta y nueve
y Veintey Dos m.

28179.

En otro trozo de tierra en el partido de Las comendado y conte-
ne Dos piconada y Ochocientos Veinte y ocho pie y Confines por
el Septentrion con tierras de Sr. Juan Antas de Troeta y Los de
Linderos son su. En un mil trecentos, setenta y dos y tres m.

28372.

En otro trozo en lo mismo Campo de Mayo y comprende
una piconada siete porturas y Doscientos setenta y seis
pie y Confines por el Septentrion con piconas de los En. de
Sr. de Lacra y los demas Linderos Comitan en la sueta y
piconas de q. se trozo y los sus q. ban en piconados en la
sueta piconada precedente son parte y porcion de la Gua-
y trece piconada nueve porturas y quatrocientos treinta y
siete pie de tierra sembrada q. se refieren al numero qu-
cientos, ochenta y seis del relacionado Cuyo general de 8092
viene

Importan La partida precedente Ochenta tres mil
Ciento noventa y un y quatro tercos de manabos
y Confines con los ochenta y tres mil y noventa y once
m. y Ocho quintos de Sta. suada Aber resulta libras de car-
den a. Veinte y tres m. y ocho cientos abo-

458191.