

Razon por menor del estado o situacion q. en el dia de la fecha tienen Puertas, ventanas, y contraventanas, y en vidrieras y Puertas vidrieras y en cerrajas y llaves y demas las Pueras de la casa n. 143 sita en la 3.ª vecindad de la calle de la conreia y perteneciente al Sr. D. Juan Manuel, Josef de Velasco y Alvarer, y de la q. va a residir el Sr. D. Josef Juanquin de Salazar.

En el Poro vajo.

- En la Puerta principal de la calle cerraja con su llave.
- En la puerta siguiente de la anterior p. entran ala casa solo quinquete.
- En la Puerta q. se halla amano, izquierda de la anterior y que dirige al conval que mas abajo sale p. el Jardin. cerraja con su llave.
- En la Puerta q. se halla tambien amano izquierda e inmediata ala anterior y en q. ay una cocina con alcova, cerraja y llave.
- En la Puerta siguiente se entran ala casa y primera q. se encuentra amano derecha y q. sirve p. entran ala cavalleria. Graneros y buenta, cerraja y llave.
- En la Puerta interior de la cavalleria parador de tierro.
- En la Puerta de la calle de dha cavalleria parador fuente, de tierro y manca de m. de m.
- En la Puerta interior q. se halla al frente de la cuadra cerraja con parador p. sin llave.
- En las puertas de las dos pueras q. sirven p. Graneros y q. estan contiguas de la buenta encada una su cerraja y llave; y encada p. de estas dos, en buena disposicion encada una dos lenos p. separacion de granos.
- En la Puerta p. entran ala buenta cerraja y llave.
- En la primera ventana queda dur en la escalera p. servir ala avitacion de vastidores y encada uno seis paneles de cristal regulares, y tambien amas dos puertas con una ventanar y encada una diez pedazos de cristales.

Primera Avitacion.

- En la Puerta de la cocina cerraja y llave; En la cocina tres ornillos, mas fuego y dlar; En la cocina un Baral viejo; En una de los ornillos un marco de madera con su cristal regular; En las dos ojas de la ventana seis paneles de cristal regulares amas en una de las dos contraventanas un cristal regular; en la cocina y comu encada p. su cristal regular.
- En la primera puerta q. sirve de entrada ala coquilla cerraja y llave; en el parador un m. de madera con seis paneles de cristal y una Alacenta con cerraja y llave; En la puerta principal de la dha coquilla cerraja con su llave y manilla de metal.
- En dha pieza coquilla una Alacenta con su cerraja y llave; una ventana con dos ojas q. mira ala buenta con cuatro cristales, ados encada una; En otra ventana con dos ojas que da ala parte de la calle encada una dos paneles crecidos de cristal, en una de ellas los dos entenas y en la otra el un panel roto o rajado y el otro en dos paneles uno mayor q. otro.
- En la pieza siguiente adha coquilla, en la puerta por donde se debe pasar parador de tierro y amas Picaponte con manilla de metal; En las dos ojas de la ventana en una tres paneles de cristal regulares, y en la otra dos uno mas crecido q. el otro.

su pequeña Alacena Cerraja con su llave: En la puerta de dicha pieza y por la cual se sale a la Escalera principal cerraja con su llave, y picaporte con su manilla de metal.

En la Puerta de la Pieza y en la ruída de la Escalera se halla amano enquirenda, cerraja con su llave, y picaporte con su escudo de antiguo: en la puerta de su Alacena parador de hierro: En sus dos crecidas Alacenas sus cerrajas con llaves: En una de las dos ojas de la ventana Diez y seis pequeños paneles de cristal y en la otra catorce: En las contraventanas ningún cristal.

En la Segunda Ventana queda luz a la Escalera principal, en sus dos vastidos en cada uno seis paneles de cristal regulares, y en las dos ojas de sus contraventanas, a ocho paneles en cada una; seis de ellos regulares y los otros dos pequeños. En el Obispo q. en encima de dicha ventana y también p. que de mas luz en su marco tiene, cuatro paneles de cristal regulares y diez y seis muy pequeños.

En la Puerta principal q. se halla en la Escalera q. dirige, desde la pieza en q. estan las dos crecidas Alacenas, a la pieza de medio Día y q. esta sobre el patio de la casa en que avita el Sr. Chantre, Vn dho, cerraja con su llave, y picaporte con su manilla de hierro: En la puerta de dicha pieza y en q. hay dos Alacenas cerraja con su llave, y picaporte con manilla de hierro: En encima de dicha Puerta su marco de madera con cuatro cristales regulares: En una de las dos ojas de las puertas Ventanas de uno de los dos valones de dicha pieza q. miran al medio Día, en cada una cuatro paneles de cristal, creados y los otros dos divididos o bien sea mas pequeños: En las dos ojas de la contraventana de dho valon en todo una de ellas cuatro paneles de cristal regulares; en una de las dos ojas de la puerta Ventana del otro valon con dos cristales creados y el otro dividido o bien sea en dos mas pequeños: En la otra oja los tres paneles en dos cada uno: en una de las dos ojas de la contraventana tres paneles de cristal regulares y el otro dividido en dos: En la Ventana q. mira al Poniente, en una oja un panel de cristal, creados y dos mas pequeños, y en la otra cuatro paneles regulares; en sus contraventanas ningún panel de cristal.

En la seg.ª puerta q. se halla en la Escalera q. desde la dha última pieza dirige a otra pieza por la q. se sale a la leg.ª Alacena cerraja con llave y parador creado de hierro; en las dos ojas de las puertas Ventanas de dicha pieza u. aparente al tres cristales creados en cada una: en una de las dos ojas de sus contraventanas dos cristales creados y el otro dividido o bien sea en dos mas pequeños; y en la otra oja de la contraventana un panel creado y cuatro mas pequeños o regulares: En la puerta q. de dicha pieza se sale para la Escalera principal cerraja con llave, y picaporte con escudo de antiguo.

Segunda Alacena

y sus cuatro paneles piezas empapeladas.

En las dos ojas de la puerta del Salón fallera, cerraja con llave, y picaporte de hierro: en las dos ojas de sus puertas Ventanas al tres cristales en cada una creados: y en las dos Ventanas de encima de las dhas antemorias en cada una dos paneles de cristal creados.

En la puerta de la pieza en q. por dho Salón se pasa a la que mira al Norte, o bien sea q. cae, o tiene, la vista a la parte de la Puerta, cerraja y llave con picaporte con escudo de antiguo; en una de las dos ojas de la ventana q. en dho cuarto mira al Norte, doce paneles de

crystal pequeñas, en la otra oja dier panalles como los de la compañera y los otros dos di-
vidos: en las dos ojas de las contraventanas ados panalles creados en cada una; en las dos ojas
de las puertas ventanas del Vallon q^{da} de la calle en la misma dha piera en cada una dos
panalles de cristal creaditos y en las dos ventanas de en una ados panalles de cristal en cada
una

En la Puerta de la Piera enq^e por dho salon repare ala enq^e hace medianil con la
cisa enq^e avita el s^u chancme vna dha, Cerraja con su llave y picaponte con enudo de hierro
alo antiguo: en las dos ojas de la puerta ventana del Vallon tres panalles de cristal en cada
uno creaditos y en las dos ventanas de en una en cada una dos panalles de cristal: en las
dos ojas de las puertas vidrieras de la alcoba de dha piera y q^e estan en devida forma supien-
te, con manilla de metal q^{da} ambos lados y cinco panalles creaditos de cristal en cada
oja q^e son dier panalles en ambas.

En la Puerta primera de la entrada p^a la coanilla de dho seg^{do} piso, cerraja y llave
picaponte con su enudo alo antiguo: en la puerta en mediana p^a la salida al comun cerraja
con su llave y picaponte con su enudo alo antiguo: en otra puerta q^e se halla en una dha
cisa de dha sala escalera del corredor y q^e sirve p^a dha un pestillo de hierro pequeño: En
la puerta de entrada de dha coanilla, cerraja con su llave y picaponte con su enudo
alo antiguo: en las dos Puertas ventanas de la dha coanilla en una tres panalles creaditos y
en la otra dos como las de la anterior y el tercero en dos pederos: en las dos ojas de las contraven-
tas de la alcoba de dha piera y que estan en devida forma en picaponte con su manilla
de metal p^a ambos lados y cinco panalles de cristal creaditos en cada oja.

En la Puerta del comun picaponte de cerraja con llave: en una de las ojas de
ventana un panal de cristal creadito y otro mas pequeño y en la otra uno creadito
otro dos mas pequeños: En la puerta del corredor al davelle de madera: en las tres
puertas de dependas q^e ay en el corredor cerrajas viejas con sus llaves en las tres