

Balcones

El maestro herrero q. quiera obligarse a construir los 28 Balcones y 14 Antepiechos q. se expresan en los diseños q. comprenden los cuatro p.ños que acompañan señalados con los n.ºs 1.º, 2.º, 3.º y 4.º arreglándose en un todo a los modelos o diseños y a las condiciones q. a continuación se expresan, han por escrito separado las propuestas de los precios, y éstas a que los podrá ejecutar, p. en su virtud de terminar su ajuste.

- 1.ª --- Todo el hierro de q. se construyan los 28 Balcones y 14 Antepiechos sea suave y de la mejor calidad q. sea posible.
- 2.ª --- Todas las Barillas, Pilasmas, Llantas y demás piezas p. dichos Balcones y Antepiechos, ~~q. a continuación~~ sean tinadas en martinete y arregladas a los grupos q. a continuación se señalan.
- 3.ª --- Todas las diferentes piezas q. se colocan en todos los simidruillos y demás de las conchas de los sobre dichos Balcones y Antepiechos, sean ^{del grueso de quince líneas y doce de ancho} ~~del grueso de quince líneas y doce de ancho~~; todas las Llantas sean ^{del grueso de seis líneas y veinte y ocho de ancho} ~~del grueso de seis líneas y veinte y ocho de ancho~~; y todas las Pilasmas sean ^{del grueso de quince líneas en cuadro} ~~del grueso de quince líneas en cuadro~~.
- 4.ª --- En las Barillas los callarinos y filetes se sacaran muy graciosos y bien hechos, como así bien las medias maderas, bien unidas.
- 5.ª --- Todos los sobre dichos Balcones, en las dos llantas de abajo tendran correa patallas medio pie de largo p. introducir dentro de la pared, y por la parte superior los del piso principal tendran tres y cuarto pies de largo con un bueno correspondiente en el Estre p. dantes una clavija de hierro, y los del piso segundo tendran tres pies por el mismo orden.
- 6.ª --- En caso q. el grueso de las respectivas piezas de los mencionados Balcones y Antepiechos, llegare a media línea mas de lo q. queda señalado precedentemente p. cada clase, al maestro a que correspondan los Balcones o Antepiechos en q. resulte este exceso se le rebayara al respecto de seis p. en cada uno de los precios ajustados o combinados.

Buelta

En uno de los ultimos dias del mes de marzo del 1532, se pasó copia del conte-
nido de la buelta y los diseños q^e expresa a los señores herreros de Domingo
de Villanri, por mano del Dⁿ Jof^e Ant^o Gargayral, y despues de haverlos
tenido aq^uel en su poder dos o tres dias, por el mismo conducto de Gargayral
los devolvió diciendo q^e p^o uno solo hera mucha obra y q^e hacia parte
de ellos al precio q^e omo los hiciera.

El dia 2 de Abril del 1532, se pasó copia del contenido de la buelta y los
diseños q^e expresa a los maestros herreros y vna de esta Ciudad Pedro
de Urbizu y Domingo de Craval, y segun resulta de la adjunta pro-
puesta q^e por escrito hicieron con fecha del dia 12 del mismo Abril
se obligan ala construccion a los precios q^e en ella resulta.