

Nómina de los Señores Vocales para Junta particular y Contadores presentada por el elector D.ⁿ Ysidro de Montoya Pror.
a la Hermandad de Estavillo y Arminion.

Para Comisario por Ciudad y Villas al H. ^{no} D^{no} Diego Lopez
Cano por la Cudrilla de Salvatierra.

Como por la Cuadrilla de Salvatierra.
A D^{no} Manuel de Arandía para Comisario por Tierras expensas por
la Cuadrilla de Laguardia.

la Cuadrilla de Laguardia.
A. N. Juan José Moroy para primer Diputado por la Cuadrilla
de Vitoria.

de Vitoua.
A. M. Pedro Andres de Lavala segundo Dignado por la cuadrin
lla de ~~Salvacion~~. Ayala.

Ua de ~~Salvatierra~~ Ayala.
A Dⁿ Antonio de New Murguia para tener Dignidad por la
Cuadrilla de Luya.

Adⁿ. Manuel de Loma para cuarto Dignitado por la Cuadri
lla de Mendocina

Contadores

Por la cuadrilla de Vitoria a D.ⁿ Miguel de Ugarte.

Por la de Salvatierra al P. Melchor de Nandayes.

Por la rectura a N. Toce' Nicenoe de Lerama.

Por la de Luya a V.^{na} Antonio Perea.

Porta de Mendoza a' D. Fran.^{co} Foronda.

Por la de Mendoza a' D. Fran.^{co} Toronda.
Por la de Laguardia a' Dn. Eutaban Peña, procurador de Bermevilla).

Storia 3 de Junio a 1837.

A large, abstract, swirling line drawing, possibly representing a stylized letter or a decorative flourish. The drawing is composed of several overlapping, fluid loops and curves, creating a sense of movement and depth. It is rendered in a dark brown ink on a light-colored, textured paper.

Libro de Montoya