

Plano del estado en que se encuentra la Casa N.º 72. de la Correia que habitan Jose Antia y su mujer Joaquina Andoniqui en 23 de febrero de 1865

Piso bajo.

Puerta principal de portigo con cerraja, cinco llaves tres del Inquilino, y aldava puesta por el mismo.

Trinda

Cerrada la division con seis tableros corredizos; dos puertas: cinco bastidores con veinte cristales, y la puertecita inmediata ala de la Calle con ocho cristales: Ventana ala Calle con cinco tableros corredizos, cinco bastidores con cuatro cristales cada uno: Tres puertas vidrieras en la Cerradura que forma la Trastienda con veinte y ocho cristales dos picaportes, y la de medio que es la que se usa con cerraja y llave encima de otras puertas tres medios circulos con cristales todo vaia do segun antes estaba y puesto todo por cuenta del Inquilino Antia.

Trastienda

Una puerta salida al patio que forma el lucero de la Escalera, con su pasador:

Una Cerradura de Tabla que hace division en el patio

Puerta al tranito con su cerraja y llave:

Otra Cerradura de Tablas con su puerta ala Cuadra: Todo este pavimento hasta la Trinda entallado por el Inquilino.

Tranito desde el portal

Puerta de la Casa, Cerraja del Inq.º

Carbonera a mano derecha con su puerta.

Lenera cerrada con Tablas y puerta.

Puerta a donde estan los graneros

Cuatro trojes o graneros de Tabla a otra mano derecha hechos por



el Inquilino nuevamente =

Un retrete al frente de la entrada cerrado de tablas y entablado con su lucero y basidor ala Mandera con treinta cristales hecho nuevamente por el Inquilino.

Piso entre suelo i habitacion q' ocupa Clemente Mirra

Puerta de entrada con cerraja llave picaporte de la Casa.

Otra puerta con su cerraja y llave y encima un cristal de 40.

Cocina: sin traspuerto llaves del Inquilino.

Una alomba con su puerta

Un forro de tablas del lucero del retrete hecho por el Ing.^o

Un basidor con cuatro cristales con plomos de la Casa:

Una ventana de 40 hacia el Jardin: con contraventanas con su herraje seis cristales puesta por el Ing.^o

Puerta p.^a la cocina asiento comun, piedra de fuego:

Una division de tabla con una Ventana que forma tenera y dos basidores: Puerta salida al Jardin:

Cuanto ala Calle de la Corredera

Puerta de entrada con cerraja y picaporte.

Dos puertas balcones con su herraje correspondiente con seis cristales cada uno i sean tres cada Vaga con basidores: todo hecho por el Inquilino cuando se quite el buelo ala Casa.

Habitacion a mano izquierda

Puerta con cerraja y trampa en la tienda entablada hecho por el Inquilino y escalera falsa.

Puerta de entrada ala habitacion por la escalera p.^a al: con cerraja y llave de la Casa

Una ventana en el tranito de tres ojas puesta por el Inquilino

Una cerradura de tabla que forma una alomba con su puerta

Cocina: llaves del Inquilino piedra de fuego de la Casa

4

En la bajada de la Escalera falsa: Una Ventana con su Cristal
puerta al patio de atrás de la Casa con dos Cristales; y encima un bastidor
con Cristales con plomos.

Tranquito al cuarto ala Calle: Puerta con llave: Un ventanillo al lucero
con seis Cristales de la Casa

Puerta vidriera al cuarto con seis Cristales

Alcoba con puertas vidriera de dos ojos con seis Cristales

Puerta balcon con su herraje diez Cristales con plomos hechos por el Inqui-
lino como los otros de este piso cuando se quite el suelo:

Piso principal o segundo que ocupa Antico

Puerta de entrada ala parte de atrás: Lleraja llave y picaporte
de la Casa.

Entrada ala Sala: Puerta Cristales de dos ojos con lleraja picaporte con
manilla de bronce y seis Cristales:

Alcoba con sus puertas Cristales picaporte con manilla de bronce
y seis Cristales puesto por el Inquilino las dos puertas vidriera

Entablada de Vobre con cielo raso toda la Sala y alcoba por el Inq.
Dos embutidos, el uno liso con sus estantes dos puertas y dos llerajas:
con llave: y el de puerta empanillado de cuatro ojos con dos llerajas
y sus estantes

Puerta falsa p.^a el asunto o recoveco con su picaporte

Puerta balcon con su herraje correspondiente de la Casa: Dos bastidores
en los ventanillos con seis Cristales del Inquilino:

Un ventanillo con su Cristal y bastidor puesto por el Inquilino

Cuarto ala Calle

Puerta de entrada con lleraja llave y picaporte de la Casa:

Alcoba: puertas vidriera de dos ojos con diez y seis Cristales.

Puertas balcones: Dos con su herraje correspondiente de la Casa: y los
diez y seis Cristales que tienen del Inquilino: embalsado el suelo por

misimo por estar ante de la dulla:

Puerta de comunicacion al Otro cuarto con su herraje y manilla de bronce puesta por el Inquilino.

Cuarto segundo: Puerta balcon con su herraje correspondiente de la Casa seis cristales del Inquilino embalsamado como el anterior por el Inquilino:

Paso ala Cocina: Puerta con su llave de la Casa: Una ventana al patio o lucero de dos ojos con su bastidor y seis cristales puesto por el Inquilino: Otra puerta con el mismo tranvito

Cocina: Dos exaparatels a mano derecha con sus puertas cerradas llaves y tableros:

Chimenea con llaves del Inquilino y un Oxnillo:

Ventana al patio de atrás con contraventanas con diez cristales puesta por el Inquilino

Precocina: piedra de fregar Tablas de colgar servidas

Una cerradura de Tablas a mano derecha que forma despensa: Una ventana o bastidor con seis cristales

Cuarto inmediato: puerta mampara

Ventana con contraventana con cristales con plomo remendada

dos: Puerta salida ala huerta con cerraja llave y tranvito =

Huerta una Cerradura de Tablas bastante maltratada ala parte de los patios de las Casas inmediata

Fora piso a Mano izquierda

Puerta de entrada con cerraja y llave:

Un ventanillo con cristales

En el tranvito Otro ventanillo con tres cristales

Cuarto Oscuro con su puerta

Cuarto ala Calle puerta con cerraja y llave y una alcoba =

5

Ventana ala Calle con su herraje y sus cristales

Cocina con sus utensilios del Inquilino: piedra de fuego y asiento co-
mun con un Ventanillo

Ventana con su herraje en la Cocina con ocho cristales: y una aler-
ba:

Esta habitacion se ha repuesto por el Inquilino

Habitacion de la derecha

Puerta de entrada con su herraje y llave de la Casa

Cocina con dos alerbas una hecha por el Inquilino

Chimenea con llave del Inquilino:

Ventana con bastidores y cristales rotos

Recoina: Puerta para de fuego y asiento

Cuarto oscuro en el tranito con puerta y herrajes:

Cuarto ala Calle: Puerta con herrajes: Dos ventanas con dos
bastidores y cuatro cristales cada una del Inquilino

Corredor

Puerta en la Escalera con herraje y llave: hacia la parte de la Calle
de la Corraia tres Ventanas:

Dos cerraduras de tablas alor dos costados y un hornillo so-
bre maderas alance de Confitezo

Santiago Villafraña

En diez y seis de Julio de este año despedí de la habitación
y tienda de la Casa N.º 72 de la Calle de la Corrección a Pablo Men-
día ante D.º Luis Lopez de Maturana y Baltasar J.º Mar-
tín vecinos de esta Ciudad, previniéndole que la deje desocupa-
do por el quince y uno del presente mes: Salí este día y pago los
C.º.º. del mes de Julio