

- u mas dos senpieza de caa pte e quella a gide
turiso en la de miguel perez de caa pte
mas o ho dos senpieza de miguel perez de caa
muger de martin gomez
mas dos senpieza de fiant vntado de la muger
de juan lo p
mas o ho dos senpieza de andiego perez no xoz en
o fiao de juan martin que la abra su muger
en la entrada de la senda de onde se senpie
za de la muger de juan lo p
mas dos senbinia de diego m fuez e canpa de cara
lina de muela
mas en do de miguel perez e por la dos pte
mas dos senbinia de turibio perez e por la dos pte
mas dos senpieza de juan lo p e de la tonaz bina
de juan de gao
mas dos sen la entrada de la elize e senpieza
de edro e de turibio
mas dos senbinia de juan martin e de m n de va
tilla
mas dos senbinia de m n de lence e de caa de juan
de montoya
mas senpieza de martin de portilla e de mar
tin foncalz
mas dos sen la pieza de martin de portilla
e martin foncalz
mas dos senbinia de diego de gao e de juan p
erez de gao
mas dos senpieza de la muger de gao e de juan
perez de gao
mas dos senpieza de la muger de m n de portilla
mas dos sen la entrada de la camina de gao
e senpieza de la de m n de portilla e de juan de gao
La entrada de la senda que se iba al azer

5
villa se pusieron en pieza y se dio la
para y don de la cer villa

v mas do son sangüitez en pieza de ardo y
de la y se fue que labra tar muger don m r f o m r

xx mas do son en el cam no de la es como dur en
pieza de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en pieza de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en pieza de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en pieza de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

xx mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

xx mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

v mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

xx mas do son en la en la de la y se fue que labra tar muger don
seiora de la y se fue que labra tar muger don

ff

- [illegible]

mosothof do fenzig seer my gaege
seerubcrodeaniba

2 mos segun se le ondo / mo / y el vno en
vieja de la mujer de Juan Lopez / y el vno
y los cariba

1. y mas sus hijos y ha de no faltar en
la casa de los quintanillas los de
la casa de los Quintanillas los de
el moztazica de min y de otros
en yera de la muga de Juan Lopez de
y y mas de los de Juan Lopez de

x x mays feneo caminodela escondida
cruzêza demiguel gar da 20 de 27 miquez

may en la entrada de la estatua
mofone el vino de la uva
de los migueros de los vides
y la de los migueros de los vides
trae de los migueros de los vides
de los migueros de los vides

*En el medio de camino
no se termina en el trozo de
señalado por la línea de los
trozos de los trozos de los
trozos de los trozos de los
trozos de los trozos de los*

= 2teno tuoftefelvnoenftotermينو en
pleja oemartinoepatillaza loholado
otioeneresad dezercoerof adjuantox
eltunisoze cohoenmeoene el camini
porfice

2. Tempo do Sen do Caminho eny 30
seguar semontoademixoneal

- 2teno ho stigma adelante en pro pio
 camino el vno en la izquierda de Juan Ximor
 to ad el mo y anca el otro en la izquierda de
 andr perez de amata al otro lado del de
 meo y ofiia

Y 7 2ten ohoftigen la genda de la carrera

en una pieza de mingonalez que la
traza de los años no se usaron
términos de estado en medio
y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

• y se enbace y se la de la pieza
de mingonalez de los años se usaron
mojones de la alcañalado en una
señal de la alcañalado en una
en medio

