

Extífico yó D.ⁿ Antonio Ventura de Sustaeta
Presvitero Curay Beneficiado de la Yglesia Pa-
roquial de san Andres Apostol de esta villa
de Eybar, en la Provincia de Guipuzcoa y Dioce-
sis de Salazar y Lacabada, que Josefa de
Ybarrabal, Mugex legitima de Pedro de Gui-
sasola Garagarra, ambos naturales y vecinos
de esta dha villa, que parece se halla nombra-
da hace años en la dotacion de doncellas fun-
dada por el Señor D.ⁿ Diego de Otara Canoni-
go que fué de la Santa Yglesia Colegiata de
la ciudad de Vitoria, es pobre que se man-
tiene con su Sudor y trabajo y de dho su
marido, teniendo que atender tambien al
alimento diario de su familia, y no tiene
otro Recurso ni Renta, por donde me conste:
Y para que lo haga donde combenga doy la
presente firmada en Eybar á veinte y nue-
be de Abril de mil ochocientos y veinte

D.ⁿ Antonio Ventura de Sustaeta



Comprometido y Sebastian de Aguiarano Escribano Real
de Lett., y del numero de esta villa de

Eybar, en la M. N. y M. L. Provincia
de Guipuzcoa, donde en virtud de privilegio
especial, no se usa de papel sellado,
sino de este comun; Certifico, que D. An-
tonio Ventura de Sustaeta, de quien va
dada y firmada la precedente, es como
se titula, Presvitero cura y Beneficiado
de la Iglesia Parroquial de S. Andres
Apostol de esta citada Villa, fiel, legal
y de entera confianza, y como tal
ejerce su ministerio sin contradicci-
on alguna; y a iguales certificaciones,
y demas documentos despachados por
el, Siempre se le ha dado y da ente-
ra fe y credito, asi en juicio como ju-
ra de el: Y para q. conste donde con-
benga doy la presente, que signo y firmo
en esta insinuada villa de Eybar, a vein-
te y nueve de Abril de mil ochocientos
y Veinte—

A decorative flourish consisting of two large, symmetrical, swirling loops on either side of a central vertical element. The central element is a stylized, elongated shape with a cross-like top and a pointed bottom, resembling a seal or a decorative ornament. The entire flourish is rendered in a dark ink.

Sebastian de Arguiano