

[illegible]

Sra Propia avaras querida Porzifer & D. P. hualos

decompraco mgeu la deos los domos Poder, fame ad am

oli a para quea daequan & queguetaree & D. obu

uuee ree. wozaw Ennar. Comarlar offen de la

de a. Pucca rina dees castron & neuror Enp. Maaguna

mele. Prestanro queto maie & a pundo la dhavoscho

nosohos nospo ristimmos. D. n. bro. quauos. no uenro

Emesineo. es o se heroues. Maes. D. ne. o. Menon

deimos coon. faramos quea quea. D. reu. palor de la d. a

queaqueanesi. D. n. n. demos. sonede. D. v. onye de

ue woteea nos aueu. D. do. D. ueno. Daemaes. D. ne. f. o. r. g. o

ue ma. Daega a oiaa. con. wozaw. m. u. y. a. e. g. a. n. t. i. a. d. e. e. l

tae. e. l. de. e. s. t. o. o. p. p. a. e. m. o. s. g. r. a. e. i. a. e. d. n. a. t. i. o. n. r. e. s. s. i. o. n

trae. d. a. s. o. D. u. x. a. m. e. x. a. d. e. r. f. e. d. a. c. a. u. a. d. a. e. l. y. n. r. e. s. o

ca. l. e. q. u. e. e. l. d. r. i. t. a. m. a. D. u. e. i. b. o. s. & e. n. e. l. c. a. s. o. a. m. a. p. r. a. b. i. u.

damen. A. o. z. i. e. n. u. n. u. a. m. o. s. l. a. e. l. g. e. o. d. e. l. t. o. r. d. e. n. a. m.

re. e. l. f. e. y. a. e. l. a. e. c. o. r. t. e. s. d. e. a. l. e. a. t. a. d. e. h. e. n. a. e. s. q. u. e. a. e. l. t. a. n

in. z. a. z. o. n. d. e. l. a. e. c. o. r. a. e. q. u. e. e. e. l. t. a. n. d. e. n. d. e. l.

o. r. m. a. e. s. o. d. o. r. m. e. n. t. o. d. e. l. a. m. t. a. s. d. e. l. q. u. e. d. p. r. e. i. o

o. n. o. s. t. u. g. a. m. o. s. c. o. n. m. e. d. e. r. o. n. a. e. & e. n. e. m. u. e. r. e. e. & e. n. a. e. f.

o. v. i. s. o. n. D. o. h. a. u. e. r. a. q. u. e. a. d. h. a. s. u. e. a. q. u. e. a. n. e. i. & e. n. e. m. e.

o. n. o. s. t. o. n. l. o. r. d. e. v. s. o. n. e. e. d. u. e. a. o. i. a. e. c. u. m. r. e. x. a. m. a. s. o. s. t. e. r. a.

o. a. n. a. e. l. & e. n. e. g. u. a. l. i. b. e. d. e. m. a. e. a. e. q. u. e. d. e. q. u. e. e. n.

o. l. l. a. m. e. n. d. a. & e. l. l. a. n. o. o. s. t. e. r. a. p. u. e. s. t. o. d. a. r. g. o. s.

o. n. e. s. & e. n. e. t. a. d. i. u. n. a. e. g. u. a. l. i. b. e. o. s. p. u. e. s. t. o. d. e. n. t. a. z. o.

o. l. e. i. n. e. o. d. i. a. e. d. e. o. m. o. d. o. r. e. b. a. d. a. & e. n. e. m. e. s. t. i. e.

o. u. e. l. r. i. s. o. s. t. o. m. a. u. m. a. r. e. e. l. d. o. p. l. y. & o. r. q. u. e. a. e. e. e. a. o. s. t. i. e.

o. e. n. u. e. s. t. o. s. & e. l. o. s. s. i. p. i. u. m. o. s. t. a. t. a. m. o. s. & e. n. e. a. e. u. m. o. s.

o. a. m. o. s. t. a. e. m. e. s. i. o. r. e. & e. n. e. m. o. s. d. u. e. n. e. h. a. s. t. a. e. & e. n. e. a. n.

o. t. u. b. e. o. r. d. e. x. a. r. c. o. n. p. o. s. & e. n. e. o. e. y. n. e. m. e. c. o. n.

o. p. o. a. e. l. e. a. s. o. p. e. n. a. d. e. o. s. l. a. b. o. l. b. e. r. & e. n. e. a. r. o. n. e. e. d. o. b. l. o. c. o. s. t. o. s.

o. d. a. n. o. s. y. n. & e. n. e. r. e. e. c. m. e. n. o. s. e. a. u. o. s. q. u. e. e. n. i. a. z. o. n. d. e. l. l. o. s. e. o. s. s. i. g. u. e.

o. n. e. m. & e. n. e. a. e. c. i. o. n. e. i. f. i. e. i. o. s. l. a. e. r. e. e. & e. n. e. d. r. a.

o. m. e. & e. n. e. a. q. u. i. e. n. e. e. s. t. u. m. i. e. n. e. s. f. e. y. o. e. e. o. m. e. r. o. s.

o. z. a. n. m. o. s. h. y. s. t. e. r. e. d. e. o. s. & e. n. e. e. a. r. e. e. s. d. r. e. s. p. e. n. t. a. g. l.

o. d. o. r. y. e. m. & e. n. e. a. r. a. q. u. e. a. n. i. & e. n. e. m. p. l. i. a. m. o. s.

o. p. a. y. a. m. o. s. t. u. g. a. m. o. s. m. e. s. p. e. o. n. a. e. & e. n. e. m. u. e. r. e. e. & e. n. e.

o. z. i. a. g. e. e. a. u. o. s. y. & e. n. e. d. a. u. e. r. d. a. m. o. s. t. u. o. m. o. d. o. d. e. r. c. u. m. p. l. i. a. s.

o. i. a. e. f. u. e. l. i. a. e. d. e. m. a. g. & e. n. e. a. r. a. q. u. e. a. n. i. & e. n. o. s. l. o. h. a. g. a. n.

o. q. u. a. n. d. o. r. c. u. m. & e. n. e. l. i. & e. n. e. p. a. g. a. r. c. o. m. o. s. i. & e. n. e. e. e. s. f. u. e. s. e. m. o. s. & e. n. o. s. c. o. n.

o. d. m. n. a. d. o. s. & e. n. e. o. r. t. e. r. & e. n. e. a. i. a. s. i. f. i. n. i. t. i. a. d. e. j. u. g. o. s.

o. t. e. n. & e. n. e. a. z. a. a. m. o. s. p. e. d. i. m. e. n. t. o. & e. n. e. o. r. n. o. r.

o. c. o. n. s. e. r. & e. n. e. a. z. a. e. p. a. s. t. a. e. n. e. g. a. r. a. g. a. d. a. s. o. l. u. & e. n. e. n. e. n. u. n.

o. c. i. a. m. o. s. & e. n. o. s. & e. n. e. a. c. c. e. p. t. a. q. u. e. r. i. t. e. s. o. m. o. f. a. u. o. r. & e. n. e. a. q. u. e. d. i. g. e.

o. u. e. g. e. n. e. r. a. l. & e. n. e. n. u. n. a. d. i. o. & e. n. e. e. e. e. f. e. y. a. n. o. n. o. a. e.

Exo Sarmatua regis Iernio Zecunio Laetice de
Imperatore Julianiano y el sena que co

Los Emperadores Juliano y Valens — me co

Sue tue leene & delectans in rote zanaulgo de turo &

Bar ~~iza~~ com o enell ao Inca da un a de la de seer N trene

De las quales se desuenan remedios para su doza y para

M. Tenzio Zapara de mofau ree

Com o mesmo nome Como em elias seu 4^o: de quize e seis annos de idade

Adioliolathamauadeplernio porrer muer da

Uro adios. Porro s' y aun asnal de dny (S) Aleuano de la
Padre's Aurani

de no y r m b emi equeno y remben recontrae la w
 de no y r m b emi equeno y remben recontrae la w

Loe nella con temo y que deee a furar

[illegible]

Arameles neer esuefo bap. que es un roñón m...

Onesio auro lucion engea Olatwre Anan

[illegible]

~~A os~~ Examen tot bagocuno mae deuerle g

Siemse ayabnguhamer ~~Tomaz Galla xau.~~
 1. venise sovine

Contraunguino e la gualea de /
Imozzaer enean de menos daere

Hd Cruzia ~~re~~ ~~Amo~~ ~~nos~~ ~~mando~~ ~~en~~ ~~que~~

monio del obispo de Oaxaca

F. de Argandoña en la villa de la Puebla de Argandoña

El mes de septiembre de 1888 Juan de la Cruz

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Chloroforme

[illegible]

...nosau...
...Cremeeibangau...
...1...

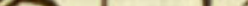
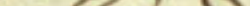
[illegible]

de Familia de la Puebla de aca y 27 de 88 fu al o argom

...the center. Rep. Second no

On 10th 12th 1848

1852

Em ffe de 10 doello Remisio no  Deslimon no  

Handwritten signature: *John C. Smith*

Handwritten: *Handwritten*

100

31

170

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where it meets the dark binding. The overall tone is a warm, off-white or light beige.