



Informe facultativo sobre las obras de la Iglesia
de Santa Maria de esta Ciudad = Puntos
los Arquitectos que suscriben con el Sr. Vicario
Eclesiastico para tratar de las diferentes obras
que deben emprenderse en la Iglesia de Sta. Maria
tanto para reparar los danos causados por el
desgraciado incendio del 20 de Enero ultimo, como
para mejorar la decoracion general del templo
convienen en que estas obras deben abrazar dos sec-
ciones diferentes una de otra que son; la reparacion de
la Torre, y la reforma del interior de las naves de de-
cha y izquierda = Por lo que toca a la construccion de la
torre, dos caminos se presentan para practicar con
acerto su reedificacion que consisten, primero en res-
taurar tal como esta en el dia el cuerpo de campanas
después de demorar lo que se encuentra deteriorado cu-
brirlo con armadura o chapitel de hierro; y se-
gundo en levantar todo este cuerpo segun diseños
proyectados a propósito y que merezcan la aprobacion
de las corporaciones. A cual de estos dos sistemas de-
be darse la preferencia no es cuestion que con los datos
del momento se creen llamados a resolver los que sus-
criben, mucho mas viendo ambos razonables y de con-
servacion; porque las ventajas de economia de tiempo
y coste del primero pueden ser compensadas por el me-
jor aspecto y bellura que pudiera darse a la torre, ar-
monizandola con el caracter general de la arquitec-
tura del edificio. Asi que los trabajos que hemos em-
prendido son parciales de un supuesto, es decir que abra-
zan las dos aperturas, para que presentada después
a las corporaciones con todos los antecedentes

se delude y a clase de tenidamente cual es la obra que
por ultimo debe hacerse = Pasando ahora a enumerar
var las reformas interiores que nos han parecido de
necesidad inmediata, apuntaremos las siguientes: Pre-
mera reconstruir los machones que sostienen la base
de la capilla de Sⁿ José. Segunda entallar las
naues laterales. Tercera la abertura de una ventana
y colocacion de cristaleria de colores en obras. Y cuanto
la pintura general del templo. Analicemos estas
obras. = Sabido es que hace años está resentida
ya en amenazando ruina el muro o machon en
que se apoya la bóveda de la capilla de Sⁿ José, y que
si bien los contrafuertes y construcciones levantadas,
ultimamente tal vez han evitado una catástrofe,
es igualmente cierto que han sido insuficientes los
medios empleados para dar toda la solidez que exi-
gen las buenas obras, puesto que aun se manifiestan
tan sintomas de peligro de un hundimiento, que
aun que está lejos, pero que es preciso prever. An-
teriormente han presentado algunos de los señores
su dictamen sobre la reforma de esta parte de
la iglesia, pero vista la cantidad presupuestada y
la carencia de fondos en que se hallaban las cor-
poraciones se aplazaron las obras para otra ocasion,
y aunque ahora parece llegado el caso tenemos las
mismas inconveniencias, porque solo una recompo-
sicion consumiria un capital grande que distri-
buido con acierto repartiría en las demas obras
muchas ventajas. Por esta razon hemos tratado
de buscar un medio supletorio que sin un exor-
so gasto caline la ansiedad del publico y evite
un accidente desagradable. Este consiste en
ensanchar con planchas de hierro todo el machon

uniendolas con otros nuevos que se construya en el
interior de la capilla del Sr. Marques de Segarda,
adecuando que al formular este pensamiento
en nuestro dictamen solo nos guiamos por la eco-
nomia de coste y tiempo, pero que se comprende muy
bien que estando todo el interior del machon des-
guinado mal se le puede dar una trasacion sin des-
truirlo del todo y por consiguiente solo queremos
conseguir que los diplomas no sean cada dia mo-
yores, y conservar el mas tiempo posible su en-
tonces en la fabrica que traigan infinitas ga-
ras y desgracias de consideracion = Por lo que se
refiere al entablado desde luego se comprende que
destruido todo el pavimento de las naues con el tran-
sito de los carros durante el incendio es claro debe
colocarse un suelo nuevo que este en relacion con
el ornato del templo y nada mas apropiado
que la tabla de roble porque es limpia comoda
y economica. = Respecto al tercer punto o sea la
mejora de las vidrieras de la iglesia que todavia se
hallan sin cristales de colores solo nos creamos
en el caso de advertir para demostrar su conve-
nencia que es verdaderamente animalo que estan
todas las ventanas de las naues laterales, y
las del abside con esta clase de decoracion, no lo
estén las del crucero, punto importantísimo y
salvo preferente a los demas, faltan por a mayor
abundamiento a la armonia y buena simetria
que debe reinar en todo el edificio. = Respecto a las
vidrieras solo las tres primeras partes solo nos
falta añadir para probar la necesidad de la re-
paracion de la pintura, que es doloroso ver que
viendo este arte han aplicado el que puede ser

un caracter religioso y grande a los templos, con
restaurados en una muralla digna del Ser Supremo
a que han sido tan descuidados que en lugar de hermosear
la iglesia, en muchos conceptos le quita toda
la belleza, debiendo en su consecuencia irse de este
importante auxiliar con inteligencia para que sea
dureza u efecto decaído = Es pidiendo ya las obras que
carga el edificio solo nos falta para terminar este
informe avisar que en nuestro parecer las que
primeramente deben emprenderse son la reconstrucción
con o recalle del machón de la capilla de San Jorge,
entablado de las naves laterales cuyos gajos ascenderán
aproximadamente el primero a veinte y dos mil reales,
con y el segundo a trece mil rs no entendiéndose por
esto que se deje la reparación de la torre para en adelante
pues estamos formando los planos y pautando
puertos necesarios para que llevados a la superioridad
se decida bajo que baus se han de erigir estas cosas
seguientes = Es cuanto podemos informar sobre este
particular. Ytoma y Marzo 3 de 1856 = Martin
Seraubar = Jacinto de Arregui = Pantaleon Gradier.

Es copia

El Alcalde 1º Presiente

[Firma manuscrita: Juan de Ayala]

Martin Seraubar
[Firma manuscrita]