

De fani quantos. Et carta de tñu gñey canbio bñe
 zen como nos Juan tñm de cançante. y Juan abeez
 de nebaya omngex vezinos de lenga de yca
 kaza de cançante. y de la cançante Juan de
 petana e emon y maza lopez de jmgmtu
 omngex vezinos. De lenga de maza y de
 la cançante Juan abad de nebaya (ma de cançante
 y de lenga de maza y nos la dñs Juan
 beez de nebaya y maza lopez de jmgmtu y nos
 omngex es en presencia y una verdad y
 en la de bodottos los dñs. Juan tñm de
 cançante y Juan de petana liome de
 licencia nos otorga y cada una de nos bod
 pedimos e demandamos se sabex
 y oída Juan beez. a vos e dñs Juan tñm
 de cançante. y oída maza lopez a vos.
 e dñs Juan de petana nos dñs. y otu
 gñey para dñs y otugñ y maza nos
 otugñ e otugñatodo quanto dñs. e nese
 26º tñm de tñu gñey canbio de cançante semo
 y nos los dñs. Juan 22º y de cançante. y Juan
 de petana otugñamos y nos semos que
 damos y otugñamos. lioda licencia y artu
 lidad y oída Juan tñm de cançante a vos li
 oda Juan abeez. y oída Juan de petana a
 vos lioda maza lopez. de jmgmtu maza omngex.
 segun y como y de la forma y manera que so
 bod otorga nos. e pedido y demandado y
 prometimos y nos otugñamos de la abexa
 fñme y de nola 22º bod cançante a dñs en
 4º al gñmo mº al gñna manera (an dñm

razon que sea sobre preda Obeya non que
para ello azemos de nos personas y bienes
mebres yrazes alidos. y por aver y nos las
dhas. y mabees y maxile. por de jmgmtu. y
fuz pmos. y vnos zemos. que a septamos los
cuando a no dotas dada por los dhas
mos mados. y nando de gela por end
nos los dhas. Juan y m. de can fante. y vno
22 ctana y m abad de nebata (madon
caya y bene fado. y m. de y. m. abe de de ne
bata y maxile. por de jmgmtu. todos a no.
vno non brados. y de la vados a mos. y de
m. m. a m. y abo de vno y de cada vno. de nos
y de mos bienes. y m. de y. Obeya do por y. y
e todo 22 m. a m. do a m. o 22 m. a m. os. de ceys
de dno bns. vres de bendi y de art critica pregen
te de fide pnavib y rebene fi de la division y
fado de las. ceys fne os. y de gds que
ben 22 m. a m. los que se Obeyan de m. m. m.
C. t. g. a m. os y vnos zemos por esta presente
carta que a mos. a n. z. t. a dos con bendos y
go alados de t. v. ca. y para la presente a z
mos t. v. q. n. y canbio los vnos. a n. los otros y
los otros a n. los otros. y los otros a n. los otros
t. v. s. e. n. e. t. a m. a n. e. x. a que nos los dhas. Juan y m.
de can fante y m. abe de de nebata. d. a m. o a b.
s. o. t. v. s. los dhas. Juan abad de nebata. m. a. y
Juan de t. o. t. a n. a. y maxile. por de jmgmtu. y m.
piez de t. r. i. a. cabrada. que no dotas.
bemos y t. g. e. n. e. mos. e. n. e. t. e. r. m. i. n. a. d. e. l. l. i. n. g. a.
de can caya t. e. r. m. i. n. o. l. l. a. m. a. d. o. a. b. i. n. a. que
de siete jngadas. de g. e. z. e. d. a. d. p. o. a. m. a. e. c. m. e. n. o. s.
que e. t. g. i. e. n. e. y a l. i. n. d. a. p. o. l. a. v. n. a. p. t. e. a. l. p. r. a. d. a.

quebandexaya pna pte qm y pala eta
pnte a pieza de diego fernandez de etan
v de xaya y pala eta pte a pieza de sum
abad de segailexigo y pala eta pte a pie
za de maria cron. vna v de ante mger
de sum de y larraga y pala eta pnte
a pieza de elien de eta y pala eta
pnte a pieza de sum cadron de eta
v de eta. secedades. que bodos los dñs
dñs sum abad de gneba y sum de etanay
marble pte de mgnitu t se neys en los ter
minos de engon de y larraga los dñs sum abad
quatro ingadas. de gneba de una de las quales
das piezas se ney termino. ce amado
sum eta que de dos. ingadas. de neys p v
mas comenos. que de gne y alinda de vna
pnte al camino real oban de y larraga
pna mgnitu y pala eta eta pte a
pieza de de elenbiano v de y larraga y pa
la eta pte a los dos pios candales de ne
ble y pala dos pte y la eta pieza se
neet termino ce amado a mgnidina de dos.
ingadas. de neys. p vna comenos que de
gne y pala vna pnte. a pieza de sum
abad de gneba dñs sega v de y larraga
y pala eta pte a pieza de maria cron
de eta vna de a ciudad de vna
y pala eta pnte vna ce ma y la eta
pieza se neet termino de mgnidina que
de media ingada de secedades p vna com
nos. que de gne y pala vna pte a pieza de
p de elenbiano v de y larraga y pala eta

[illegible]

[illegible]

g m i o l u s u n o a l o s o t t u s . y l u s o t t u s a l o s o t t u s
d e n o s a z e i e r t a s . y s a n a s . s e g m a s y d e
p a z u b o s a l s e r e d a d e s q u e a s i n o s d a m o s
l u s u n o a l o s o t t u s . y l u s o t t u s . a l o s o t t u s
e n e e d s u t r e g n e y d e t u m a z e u n o p a r e e t t u
y e e t t u y p o r e e t t u u b o s a c t o r i a y d e
f e n s i o n d e l d i p l e y a e p l e y a s . o n e s o
b r e e c e o n o s m o b r e e n e q u i s i e r e n n o b r e
y l u s e g m y u t a t a z e f e u s z e x y a c a b a n a
m a o f t a y m i s i o n d e e n e d a l a t a l s e r e
d a d . s u b r e o n e o b r e e s e d s u p l e y a f a s t
t a n t o l o t t u y c a d a u n o d e n o s q u e d e m o s y
f i n q u e m o s p u r l a d s a s . s e r e d a d e s o n e
a n y n o s d a m o s . e n t r e n e e n p a z y e n s a l b o
s u n d a n p n o m a f t a m a n t a d i a o n a e g m
s u p e n a q u e d i n o l u y a c r e m o s y u n p l e r e
m o s . q u e p o r e m e e m i s a s o s e a m o s o b e y a
d o s y n o s . o b e y a m o s . d e p a g a n l u s u n o s a
l u s o t t u s y l u s o t t u s . a l o s o t t u s . o n e l d o b e
u s e r e d a d q u e d e l a b o n d o s a s . s a l i e r e y n
a c r t a a n i m a s . t u d o s e o s s e d e f i a o s . m e
j o r a m e n t u s . y c a b o r e s q u e l a o t t a p t e
o b r e e f e s o e n e e e i n t u d o s . l u s d a m o s
y n t e x e s e s y m e n o s l a b o s o n e d o b r e e l l e u d e
s i m e r e n y u e e z c i e r e n y e r a s a p e n
p a g a d a o n o n o n e e f t a o y l u o n e e e
o n t e s e m d e f n m e s e a y b a l g a p o n a l i t
t u d o n e d e s s e s a g t t e n e x y s o n d a n y
l o n p e n y s o n d a n p a d a n n o d e n o s . p a
s i y p o r e o n e e t r i c a o b e y a m o s a m a
p e r s o n a s u n t u d o s m o s b r e n e s . m e b e e
y u x a y z e s a b i d o s y p a o b e s . d o l i d s a m a n

[illegible]

m p o r e p r e b e l e s m p r e p a r a t i b a d e e e d
 m p o r t u m n g m d i n e d e a d s a s e r e
 d a d e s t e n g a m o s . O p a r y e b e m l o n t a e s
 c a t a e m a m e n t o p o d e m o s t e n e r e
 n o s p o r t e n e s z e p r e d e p o r t e n e s z e
 m d i x e m o s o n e p a r a a z e r e f a d a e z m a m
 f m m a t t a t a d a s s e r i d a s m y n d n p a d a s o
 l o s d e s m o s m a d o s p o r n a n t u d o c a
 s o d e d e m a m e n t o n o s t r a s e s e m o s f e
 y t r u g a d o y a z e m o s y t r u g a m o s d e m a p r o
 p o r t a y s e s p o r t a n e a b o l u m t a d s i e n d o
 l i b r e s d i n e p r e m a m f r e z z m g e r r d a o
 m a l i g o s m a m e n a z a s . y s i n o t u y n d n a m
 m a n d t m a l g m o d e l o s d e s m o s m a d o s
 y g r e n o t s e n e m o s s e s p r o t e s t a a o n y m f e l
 a o n m m a m e n t o n t a r o d e f e d o p e m
 d e s p e r m a s . y n t a m e s y f e m e n t i d a s y d e
 c a e r s t a d o d e m e n o s b a l e r b o l u n g o d e q u i e s p
 m a m e n t o p r o m e t m o s d e n o p e d n a b o n e n
 a o n m f e l a p a a o n d e e m o m y s a n t u
 p a d e m a o t u m n e m p o r t a d o m f r e z
 s e d e s t a f t a o n e d e d e n o s l o p r e d a a n
 z e d e e y a b n o n e d e n p r o p r i o m o t u o n o s
 g e a f o n e d i d a c i t a t a b o l u n a o n o n o s
 u e a a o n g n e d e s e e e a n o s n d a r e m o s
 m n o d a p r o b e s a k e m o s e r t e b t i m o m
 y f r e m e z a d e l o g m e p o r t u g a m o s e s t
 e g t m a d e m u g n e y p a n b i o p o r t e s t a m
 d e m y n d e a r a s p o m a n i o d e l a m a t z z e n e
 y u d e a r b a n o m o f d a y p o r t a d a e n e e l n g a
 d e a n f a y a b e y m t e y d o d i a s d e e m e s a
 a b i r e a n o d e n a r a m d e m o m y s a e
 b a d a i g n y p o . d e i n c e y g n i a y e s e n t a m o s

al o b fnexon presentco p atic p raece
 / ecamados y rogados fme abas eazze
 / deene bna. lorigo v. de y curraz y uan
 abad de olga lorigo v. de n lya y uan
 / c # otana mya endias y los dñs y uan
 / fms de ar ante y uan de # otana y uan maba
 / de ne bora y maban de on d m n b r e e
 y solas dñs y mabceez y mabceez y mabceez
 / n f r m a n l o s . d ñ s o t e f r i g o s / m t a n d
 a n m g o e l d ñ s i m a n o e y o z e o s z o m d o y f e
 a n o e a l o s d ñ s o t e f r i g o s . y o m f m z .
 / de n l y a y uan de r r o t a n a p a t i y o a
 / abad de olga p a t i y o a n d e f r o t a n a p a
 / t i f m n a b a d d e n e b o r a y o m a b a d d e n e b o r a
 / o n e a y m e l m o f m m o l o m o e t r i g a n t e
 / p a d o a n t e m i m n d e a n a g . b a t e f r i d o
 / b i z l e u f o p a d e p a t e f r i d o . b a t e f r i d o
 / g . d ñ s l e u f o . y o e l d o b r e d ñ s m n d e a n a g
 / f o m a n o d e l f r y m o . d ñ s p r e f e n t e f r y . e n
 / p r o . a n l o s d ñ s . y o m x m y z . d e a r c a n t e . y o a n
 / b e l e s . d e n e b o r a y o m d e r r o t a n a y m a n d o d e z .
 / d e m g e n o t u r y o m a b a s d e n e b o r a p a t e f r i d o
 / g a n t e s y f e f r y d e d e d i m i e n t o d e d o n e f a b l o r
 / d e n e b o r a e l a s e s c r e b i e n e f t a b . m t o o f a b
 / d e p l i g o e n t e r o . p o n e f t o 2 o p t o e n e f t a p l y m o e x p o
 / e n d e f i s e e e f t e m i o d i g n o . e n t e f t i m o n i o d e b o r a d a d
 8

~~Emm~~ ~~cora~~
2 ~~Emm~~

Feb 28 1852