

A close-up of a handwritten signature in dark ink on aged, yellowed paper. The signature is highly stylized and cursive, with large loops and flourishes. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Venta, de la Obra pía de huérfanos fundada por D. Diego
Cotaza, correspondiente al año de mill setecientos, y sesenta, y
seis, que con cargo, y data es en la forma sig^{te}—

Cargg.

P^{re}

um. se hace cargo & cuenta y ochenta y v. n. cobrados & p. Thomas & Suma labo por los reditos & el censo, cuyo plazo se cumplio en 16.

El Sep. & otros Año: don. 12 m. 180

Ala cuenta, y orden, del Censo de
Felix Salazar & Tuxendez, V.
Atribuido, como plazo se cumplio
en 2.º de Julio de este año - -

111. 12

No se hace cargo a los ciento y treinta,
y cinco d. v. del censo de don Joseph
Villala Vea. & Benedito cumplido
en 13 de Mayo de este presente año,
para no estar cobrados - -

1

291 17

Data.

1.º Se cargan en data. dos duc. que
corresponden al s. Cura por el sala-
rio asignado por el Fundador - -

22.

2.º Otros dos al s. Mar. Tabiguero
por el cuidado & Alm. los bienes - -

22

3.º Diez y ocho d. al sec. del Patron -

18

Importa el Cargo de esta data dos y noventa y un
R. y docenas, y siendo la Data sesenta y dos d.
quedan liquidos dos y veinte y nueve d. y docenas
que como hered. del Doctor D. Fran. Ant. de Baragu-
en May. y Alm. que fue esta Obra pia, y fallecio el
dia 14 de este presente año, damos al Patronato ha-
ciendo de ellos entrega; y cobrada, que sea la Partida de
los 135 d. que debe Villala, y mda, que sea con la ante-
rior, y con los 296 d. y 24 mrs, que resultan de bueno
en la data en Junio de el año pasado de sesenta y seis,
componen toda suma de sesenta y un R. y dos mrs
para aplicarlos a las dotas. Vite. y Mayo de es-
tos, y sesenta y siete d.

62.

D. Marcos Ruiz de Azua
Pedro Ant. Ruiz de Azua

Juan
Cris-
tobal