

La Villa de

Sanara Atreynta de Dⁿⁱ, demill^{te}
 Peten; y los años = antem^{te} N^{ro}

Y her^{te}igos Parecio el Arzobispo D^{no}
 Juan Lopez Vengara Como mo

Mo Capellanes de la Capilla de^{na}
 Senora de Rosario del Hospital

nuevo de esta Villa y de las que
 mando fundar de el Sr.

de Men^{te}agon Arcaxetazaval
 y como tal dize. q^{ue} Por^{te}tena de es

Como mataya Lugar y se^{te}ime
 daua y de^{te} Carta de Pago en todo

Jama^{te} a Dⁿⁱ Juan^{te} de Incul^{te}
 y Vane^{te}gu^{te} Como a Patron N^{ro} de

do Hospital y su Buenas memorias
 en su nomb^{re} a Dⁿⁱ Sr. Segura co

mo administracion de el y de las sus
 — — — — —



Centos de Duxentos ducados de re
llen los quales con fiesas en Perlas
mos que se le deuia como a la Capellan
de lo que aseruido y de lo su mras
En toda Capilla entodo este año segun
es de su obligacion y Cuidado y por que
esta señalado de dar a cada Capellan
y en cada un año dos duxientos duc.
Por lo qual lo Don Juan como al
administador de cada y entregado
en presencia de m^{tes} y testigos
que de ello doy fe y despues q^{do} asupul
de los Passos asupul y Poder se o^u
go con su Persona y en su presencia y
dura como apanas apedir o tra des en
varon de los duxientos ducados y
la renta de la Capellania y de lo de
año M^{tes} Patron su administador
ni a otro ninguno cosa alguna p^{er}er
atras lo y pagado a la su volun.

Quanto o tempo sendo Presentes Pater
ago Don Tomas de santamaria Ju
de Belategui y en de oia verinos
de esta villa e Nôtagan que es el
no de ffe Conosco y de que es el Capellan
Don Lope de Bergara = antem = Juan. Ant.
Don de men = em, Don Lope de Bergara Capellan
Joel libre de el del Rey nro. Que me fue a los
seis se haze men, en fe de lo qual y ffe
Concuerda con el original

Ante mi, Don de la Real

Don Ant, Don de Men

Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a large 'L' and various illegible cursive text.



out.



1802

Carta de pago a favor del cuerpo
del pueblo de San Juan

187

Nel Impero d'Algeri
 Bengara del Duca della Sena
 La Capitaneria dell'anno

Sen 2200 Q.

A faint, stylized drawing of a bird, possibly a parrot, rendered in a light brown or sepia tone on aged paper. The bird is shown in profile, facing left, with a long, curved beak and a crest. The drawing is very light and appears to be a watermark or a very faint sketch.

[Faint, illegible handwriting visible through the paper]

A faint, stylized drawing of a bird, possibly a parrot, rendered in a light brown or sepia tone on aged paper. The bird is shown in profile, facing left, with a long, curved beak and a crest. The drawing is very light and appears to be a watermark or a very faint sketch.